39 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2013

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα

VALENTINE'S ART DATE

Ο έρωτας εμπνέει την τέχνη και τη ζωή

Όσα μετρούν για σένα

Αυτό που μετρά για μας είναι να προσφέρουμε συνεχώς αυτά τα καθημερινά, αλλά σημαντικά, που σε βοηθούν να είσαι σε επαφή με ό,τι αγαπάς.

www.cyta.com.cy

Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά




14

ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Μπαίνουμε στον μήνα Φεβρουάριο και η «Π» είναι μαζί σας με νέα θέματα για όλα τα γούστα.

Σε αυτό το τεύχος παρουσιάζονται ποικίλα ενδιαφέροντα ρεπορτάζ, όπως η ανάπλαση του πάρκου του Αγίου Σπυρίδωνα, η συνάντηση με έναν Κύπριο ποιητή που ενώ ζει στη μακρινή Αμερική είχε και έχει την παλιά Λευκωσία μεγάλη του αγάπη, και μια παρουσίαση του Μορφωτικού Συλλόγου Πρόοδος Καϊμακλίου.

Θα βρείτε ακόμη την τοποθέτηση του δήμου Λευκωσίας για το νέο τοπικό σχέδιο Λευκωσίας. Η Λευκωσία παραμένει η αγαπημένη μας πόλη και το κέντρο πολιτισμού της χώρας μας. Μέσα από την περιδιάβαση στο Ιστορικό Κέντρο ή στους παραδοσιακούς πυρήνες των γειτονιών ανακαλύπτει κανείς τις ομορφιές της, αφουγκράζεται την παράδοση και τη μακραίωνη ιστορία της. Δίπλα από τις παραδοσιακές γειτονίες που τάξαμε να αναπλάσουμε βρίσκεται το σύγχρονο αστικό κέντρο που θέλουμε να αναζωογονηθεί.

Απαιτούμε από το κράτος να επενδύσει στο κέντρο της πρωτεύουσας, υλοποιώντας τα μεγάλα έργα της πόλης, δίνοντας πολεοδομικά κίνητρα στους επενδυτές, προχωρώντας σε αναπλάσεις των εμπορικών δρόμων και επενδύοντας σε ένα δίκτυο μαζικής δημόσιας συγκοινωνίας με στόχο την αποσυμφόρηση της τροχαίας κίνησης στο κέντρο. Αυτή την κρατική στήριξη χρειάζεται η Λευκωσία μας και αυτή θα συνεχίσουμε με πείσμα και προσήλωση να διεκδικούμε.

Και σε αυτό το τεύχος θα βρείτε τον πλήρη κατάλογο των εκδηλώσεων, έναν κατατοπιστικό οδηγό διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

Εύχομαι στον καθένα σας Καλό μήνα!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής
και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Φωτογραφία εξωφύλλου
Έργο της Καρίμα Μπεν Όθμαν

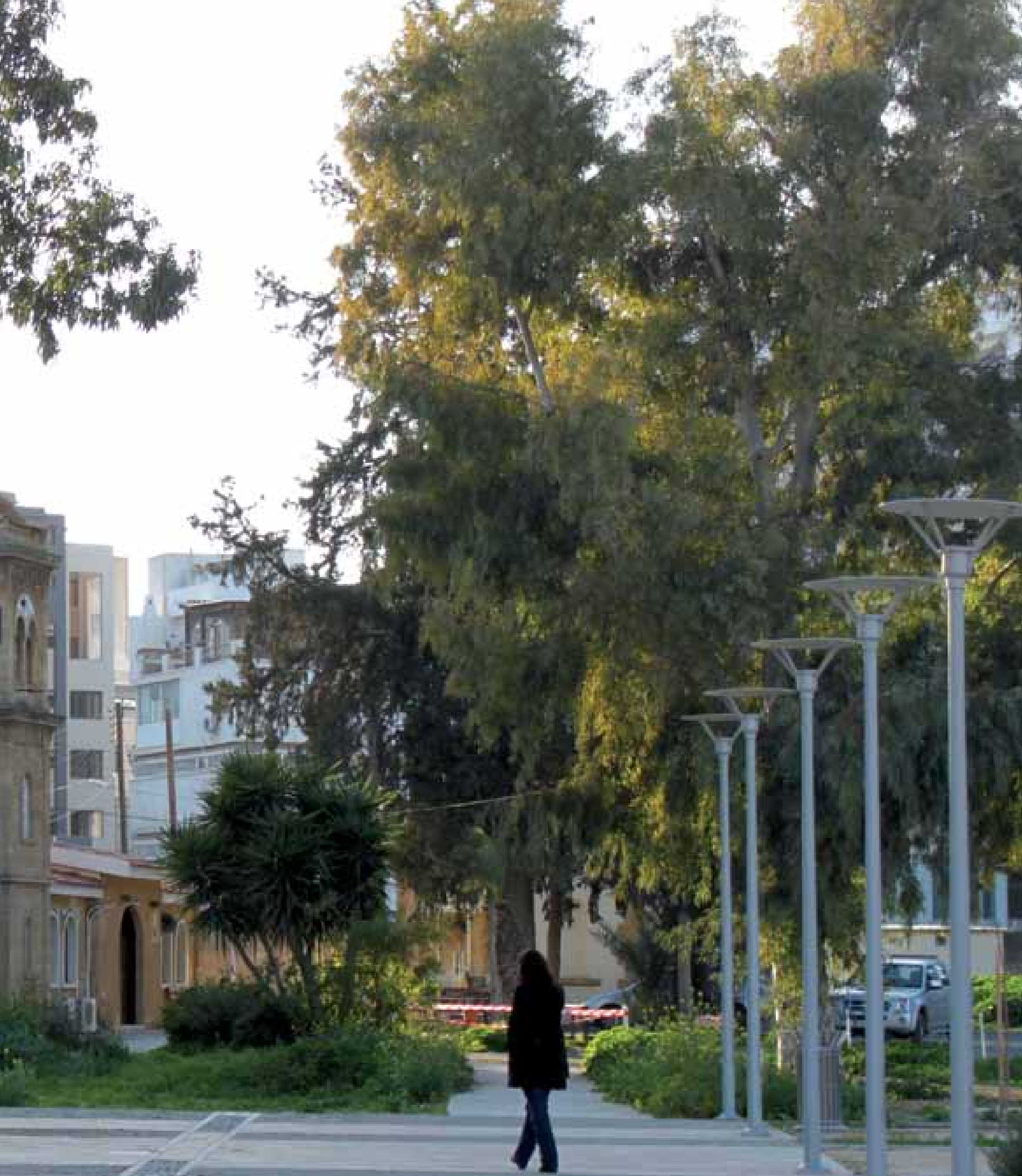
Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796


cyta

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ένα πάρκο με ιστορία



Νέα όψη παρουσιάζει το κοιμητήριο του Αγίου Σπυρίδωνα με την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης εργασιών ανάπλασης του χώρου. Το τεμάχιο γης 1080 τετραγωνικών μέτρων στο ύψος της Αστυνομίας του Λυκαβηττού, σε ένα από τα πλέον κομβικά σημεία του αστικού συμπλέγματος της Λευκωσίας, τη λεωφόρο Μακαρίου, παύει πλέον να αποτελεί έρμαιο άτακτης, άγριας βλάστησης και επαναδιεκδικεί τη θέση του στην ιστορία και τη γεωγραφία της πόλης, ως χώρος πρασίνου, σημείο συνάθροισης, σημείο αναφοράς... **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ**



Το έργο περιλαμβάνει δημόσια πλατεία, χώρο πρασίνου και ανοικτούς δημόσιους χώρους

Ένας χώρος σημαντικής αξίας, όχι μόνο για την ιστορία του, αλλά και λόγω της τοποθεσίας του στην είσοδο του εμπορικού κέντρου της πρωτεύουσας επαναδιαπραγματεύεται τη μοίρα του και τη θέση του στην καθημερινότητα της πόλης.

Ως προϊόν συνεργασίας της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, του δήμου Λευκωσίας και των μελετητών, το υπό ανάπλαση πάρκο του Αγίου Σπυρίδωνα δείχνει τον δρόμο για το πώς η Λευκωσία μπορεί να εξασφαλίσει σημαντικούς δημόσιους χώρους, που σήμερα τους στερείται, ενώ πολλοί άλλοι βρίσκονται κρυμμένοι.

Το πάρκο είχε τη δική του ιστορία...

Ιστορικά, το κοιμητήριο του Αγίου Σπυρίδωνα λειτουργεί για πρώτη φορά το 1892, ενώ ο θεμέλιος λίθος για τον ναό τοποθετήθηκε στις 11 Φεβρουαρίου το 1918. Το 1930 η Ιερά Σύνοδος διόρισε διαχειριστική επιτροπή για τον ναό και το κοιμητήριο. Στα μέσα της δεκαετίας του '60 σταμάτησε η χρήση του κοιμητηρίου και η ταφή νεκρών στον χώρο. Πολλά λείψανα μεταφέρθηκαν στο Νέο Κοιμητήριο Λευκωσίας. Στον χώρο παρέμειναν πολύτιμα ταφικά μνημεία, επώνυμων γλυπτών, ιστορικών προσώπων και οικογενειών της Λευκωσίας. Άλλοι τάφοι σκορπίστηκαν πρόχειρα στον ελεύθερο χώρο του κοιμητηρίου.

Το 1966 ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ θέλησε να βάλει σε σειρά τους τάφους των πέντε προκατόχων του Αρχιεπισκόπων επί Αγγλοκρατίας, πίσω από το ιερό του ναού του Αγίου Σπυρίδωνα. Παρήγγειλε σε γλύπτη από την Ελλάδα την κατασκευή των προτομών των πέντε Αρχιεπισκόπων Σωφρονίου Γ΄ (1865-1900), Κυρίλλου Β΄ (1909 -1916), Κυρίλλου Γ΄ (1916-1933), Λεοντίου (1947) και Μακαρίου Β΄ (1947-1950) και έγινε ανακομιδή των οστών τους, πλην του Αρχιεπισκόπου Κυρίλλου Β΄, ο οποίος πέθανε και τάφηκε στη γενέτειρά του τον Πρόδρομο.

Οι Αρχιεπίσκοποι Σωφρόνιος Γ΄ και Κύριλλος Γ΄ ήταν θαμμένοι στην ανατολική πλευρά του κοιμητηρίου του Αγίου Σπυρίδωνα, ενώ ο Λεόντιος και ο Μακάριος Β΄ στη βόρεια είσοδο του ναού. Αφού έγινε εκταφή των οστών τους, πλύθηκαν με κρασί από τον ίδιο τον Μακάριο Γ΄ και τοποθετήθηκαν σε οστεοφυλάκια, του καθενός χωριστά, και ακολούθως στο μνημείο τους. Ως γνωστό, στο κοιμητήριο τάφηκε μετά τον θάνατό του το 2007 και ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος Α΄.

Μια νέα μέρα, σε φάσεις ...

Η ανάπλαση του χώρου γίνεται σταδιακά. Η δε αποπεράτωση της πρώτης φάσης του έργου υλοποιείται τον Μάρτιο του 2011, με τη συγκέντρωση των ταφικών μνημείων και μεταγενέστερα εντός της ίδιας χρονιάς τη δημιουργία χώρου πρασίνου. Θα ακολουθήσουν η δημιουργία ανοικτής δημόσιας πλατείας, ημιυπόγειου χώρου στάθμευσης, η ανέγερση μικρού ενοριακού ναού αλλά και εργασίες αποκατάστασης του υφιστάμενου διατηρητέου ναού. Οι τάφοι περιέχουν τα οστά των προσώπων των οποίων τα ονόματα

αναφέρονται στα ταφικά μνημεία ενώ στις εργασίες που ήδη ολοκληρώθηκαν περιλαμβάνονται και βελτιωτικά έργα στο μέτωπο της λεωφόρου Μακαρίου.
Η σχετική μελέτη για το έργο έχει ετοιμαστεί από το αρχιτεκτονικό γραφείο «ΠΟΛΥΤΙΑ» του κ. Νίκου Μεσαρίτη. Οι αρχιτέκτονες του έργου και η Εκκλησιαστική Επιτροπή με τη βοήθεια του δήμου, σε τρεις δημόσιες παρουσιάσεις και σε διάλογο που προηγήθηκε με τους δημότες, συμφώνησαν σε ένα αρχιτεκτονικό πρόγραμμα που στο σύνολό του περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

• Αποκατάσταση του υφιστάμενου Εξόδιου Ναού του Αγίου Σπυρίδωνα
• Αποκατάσταση της παλιάς οικίας νεωκόρου και δημιουργίας αναψυκτηρίου
• Ημιυπόγειο Δημόσιο Χώρο Στάθμευσης
• Δημόσια Πλατεία
• Ενοποίηση του χώρου με τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού
• Χώρο Πρασίνου - Δημόσιο Πάρκο και ανάδειξη υφιστάμενων Ταφικών Μνημείων
• Χώρο ταφής των Αρχιεπισκόπων και αποκατάσταση των ταφικών μνημείων
• Ανέγερση μικρού ενοριακού ναού στο ανατολικό μέρος του χώρου

Αποτέλεσμα του διαλόγου ήταν η δημιουργία ρυθμιστικού σχεδίου που κατατέθηκε στον δήμο και εξασφάλισε πολεοδομική άδεια σε επίπεδο αρχών. Για όσα τμήματα του έργου δεν απαιτείτο η εξασφάλιση πολεοδομικής άδειας, η Εκκλησιαστική Επιτροπή με έξοδά της ξεκίνησε τις εργασίες κατασκευής, τις οποίες εκτέλεσε η εταιρεία A. Panayides Contracting Public Ltd, με συμμετοχή ειδικού συντηρητή για τα ταφικά μνημεία υπό την παρακολούθηση του δήμου.

Ιδιοκτησιακό καθεστώς

Το τεμάχιο ενεγράφη για πρώτη φορά το 1938 στο πλαίσιο της γενικής εγγραφής και δημιουργίας νέων χωρομετρικών σχεδίων που έγινε στη Λευκωσία. Η εγγραφή αυτή το 1969 αντικαθίσταται, λόγω αναγκαστικής απαλλοτρίωσης για τη διεύρυνση συνορεύοντος δρόμου. Στο τελευταίο σχετικό έγγραφο του τμήματος Κτηματολογίου του 1983, το τεμάχιο χαρακτηρίζεται ως χώρος «Ορθόδοξου Χριστιανικού Νεκροταφείου Λευκωσίας» και αφήνεται μετέωρο το ιδιοκτησιακό του καθεστώς.

Ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνα. Πριν και μετά...

Ο μικρός ιστορικός ναός του Αγίου Σπυρίδωνα, από το 1974 και εντεύθεν, κρίθηκε δύσκολο να φιλοξενήσει τον





Στιγμιότυπο από τη δημόσια παρουσίαση του έργου.





αυξημένο πληθυσμό των κατοίκων της περιοχής και των εκτοπισμένων. Οι προσθήκες που έγιναν στον ναό –με σύγχρονα υλικά– αν και αλλοιώνουν μορφολογικά την αρχιτεκτονική του, υπήρξαν για κάποιο διάστημα μια μέση λύση εξυπηρετώντας τις ανάγκες των εκκλησιαζομένων. Μετά από σχετική συνεννόηση που επήλθε μεταξύ δήμου Λευκωσίας και Εκκλησίας, ο ναός που θα ανεγερθεί θα είναι μικρότερης έκτασης και ύψους, ούτως ώστε να συμβαδίζει γενικότερα με τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα του χώρου, αλλά και να μην επιβαρύνει την περιοχή. Ήδη με την παραχωρηθείσα πολεοδομική άδεια αδειοδοτήθηκε η χωροταξική τοποθέτηση του ναού και αναμένεται ότι σύντομα θα κατατεθούν λεπτομερή σχέδια για την έκδοση άδειας οικοδομής.

«Αυτό το στάδιο αντιμετωπίζεται με πολλή προσοχή και αφορά την ανέγερση ενός ναού ήπιων διαστάσεων και μετά τη συμπλήρωσή του θα γίνει η αφαίρεση των προσθηκών που έγιναν στο κτίριο του αρχικού ναού και του έχουν αλλάξει τη μορφή», δήλωσε ο μελετητής του έργου Νίκος Μεσαρίτης.

Συνεχίζοντας ο κ. Μεσαρίτης είπε ότι «Διερευνάται επίσης η πιθανότητα ένταξης και ο χαρακτηρισμός του υφιστάμενου ναού και της οικίας του νεωκόρου που έχει συντηρηθεί και χρησιμοποιείται για τις ανάγκες της εκκλησίας, ως διατηρητέα κτίσματα για να τύχουν της ανάλογης προστασίας και διατήρησης του χαρακτήρα τους».

Το κόστος και η διαχείριση του χώρου

Με την ολοκλήρωση των διαφόρων διαδικαστικών εκκρεμοτήτων αναμένεται να υλοποιηθεί και η επόμενη, τελική φάση του έργου που προνοεί την κατασκευή χώρου στάθμευσης, μικρού υπαίθριου θεάτρου και αναψυκτηρίου. Το συνολικό κόστος για την κατασκευή αυτής της φάσης, εκτιμάται ότι θα ξεπεράσει τα €2 εκατομμύρια. Η περίοδος υλοποίησής του, εάν δεν προκύψουν οποιαδήποτε προβλήματα, υπολογίζεται ότι θα είναι γύρω στους 18-24 μήνες.

Σε ό,τι αφορά την ολοκλήρωση του έργου έχει συμφωνηθεί ότι η Εκκλησιαστική Επιτροπή θα ανεγείρει τον νέο ναό και θα αποκαταστήσει τον υφιστάμενο, ενώ ο δήμος Λευκωσίας θα αναλάβει την κατασκευή του χώρου στάθμευσης, του υπαίθριου θεάτρου αλλά και του αναψυκτηρίου.

Για τη διαχείριση του χώρου υπάρχει πρόταση να ανατεθεί σε διαχειριστική επιτροπή την οποία από κοινού θα συστήσουν τα δύο μέρη, ώστε να υπάρξει σωστή και με σεβασμό στην ιδιαιτερότητα του χώρου αξιοποίηση όλων των δυνατοτήτων του, αλλά και προτεραιότητα στην εξυπηρέτηση των εκκλησιαζομένων.

SOLOMOU







Αν θέλετε να διακοσμήσετε το διαμέρισμα ή το γραφείο σας, ψάχνετε για το ιδανικό σχέδιο κήπου για το σπίτι σας, οργανώνετε το πάρτυ του γάμου σας ή απλώς θέλετε να περάσετε χρόνο στην εξοχή με την οικογένειά σας, είμαστε το σωστό μέρος για να επισκεφθείτε.

Το Solomou Garden Centre είναι ένας προορισμός όπου οι πελάτες μπορούν να περάσουν αρκετές ώρες ψωνίζοντας, παίζοντας με τα παιδιά τους στον παιδότοπο και χαλαρώνοντας στην καφετέρια με τους όμορφους κήπους που την περιβάλλουν.

Παρέχεται ένα ευρύ φάσμα προϊόντων που περιλαμβάνει λαχανικά, εποχιακά λουλούδια, θάμνους, αναρριχητικά, καλωπιστικά δέντρα, φρουτόδεντρα, γλάστρες, υποστρώματα, βιβλία, εργαλεία, φυτοφάρμακα, λιπάσματα, αρδευτικά και άλλα. Πολλά από τα προϊόντα μας είναι είτε δικής μας παραγωγής ή δικής μας εισαγωγής.





SOLOMOU SOLOMOU LANDSCAPING Café

Δημοκρατίας 45, 2571 Νήσου
T 22 52 48 33 Φ 22 525 562
e-mail info@solomougardencentre.com.cy
www.solomougardencentre.com.cy

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δευτέρα - Σάββατο:
8 π.μ. - 5.30 μ.μ.
Κυριακή:
9 π.μ. - 1 μ.μ.





Παλιά Λευκωσία: Ο πιο καλός καμβάς της ζωής μου

Ένα ταξίδι ζωής… σε ποίηση και στίχους του Πόλυ Κυριάκου

Ένας ποιητής στη μακρινή Αμερική, ένας εραστής της καλής ελληνικής μουσικής που μας ξυπνά αναμνήσεις και μας ταξιδεύει με τους στίχους του εκεί όπου δεν υπάρχουν όρια. Ο Πόλυς Κυριάκου είναι μια αληθινή φωνή της διασποράς που διατηρεί ζωντανές τις θύμησες και επιμένει να γράφει για τη μικρή του πατρίδα, την Κύπρο, τον έρωτα, την ίδια τη ζωή και τα χρώματα στο χαμόγελο των ανθρώπων… Το τραγούδι του «Κερύνεια», σε μουσική Παντελή Θαλασσινού και ερμηνεία του Γιώργου Νταλάρα, αποτελεί σημείο αναφοράς στην καλλιτεχνική του πορεία.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ





Κάθε φορά που επιστρέφει στην Κύπρο περπατά στις ίδιες γειτονιές. Στα στενά σοκάκια του Αγίου Κασσιανού. Στέκεται στην αυλή του παλιού του σπιτιού και αναδιφά τα συναισθήματά του. Τα χρόνια δεν έσβησαν τις μνήμες. Ο Πόλυς Κυριάκου, ο ομογενής ποιητής που ζει τα τελευταία τριάντα χρόνια στη Νέα Υόρκη, δεν λησμονεί τις ρίζες του. «Οι ρίζες δεν είναι μόνο οι δρόμοι, τα δέντρα και οι μυρωδιές της μικρής πατρίδας. Ρίζες είναι οι πρώτες σταγόνες με τις οποίες ξεδίψασε η ψυχή και ο έρωτας. Η νοσταλγία…», μας εκμυστηρεύεται.

Αυτή η νοσταλγία ήταν η κινητήριος δύναμη που τον ώθησε ν' ασχοληθεί με τη στιχουργική. Στίχους του έχουν μελοποιήσει αρκετοί γνωστοί συνθέτες, όπως οι Ανδρέου, Θαλασσινός, Καζαντζής, Σιόλας, Γαδέδη, Κετιμέ, Κάρμα, Ζεγκίνογλου, Πλιάτσικας, Όναρ και τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει μεγάλοι Έλληνες καλλιτέχνες, μεταξύ αυτών η Αρβανιτάκη, ο Θηβαίος, ο Νταλάρας, ο Θαλασσινός, ο Σιόλας, η Κετιμέ καθώς και νέοι ταλαντούχοι τραγουδιστές.

Μεγάλωσες στην εντός των τειχών πόλη. Τι θυμάσαι από τα παιδικά σου χρόνια, τις γειτονιές και τους ανθρώπους της παλιάς Λευκωσίας; Είχα την τύχη να περιφέρομαι μικρό παιδί στα στενά σοκάκια του Αγίου Κασσιανού. Το 1963 με τις διενέξεις με τους Τουρκοκύπριους, η UNFICYP μας ανάγκασε να εγκαταλείψουμε το σχολείο. Ήμουν πρώτη δημοτικού. Ζήσαμε όλα τα υπόλοιπα χρόνια σε νοικιαζόμενα σπίτια της γειτονιάς, εδώ κι εκεί. Η αυλή για παιχνίδι ήταν η εκκλησία της Χρυσαλινιώτισσας! Δίπλα ο Ορφέας. Ο Ολυμπιακός. Το μακαρονοποιείον Μιτσίδη. Η Αρχιεπισκοπή. Το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Η πύλη της Αμμοχώστου. Και κυρίως οι άνθρωποι! Οι μεροκαματιάρηδες. Ο πατέρας της συμμαθήτριάς μου από το δημοτικό σχολείο με το καρότσι που πουλούσε κουλούρια…

Ξέρω πως σ' αρέσει να περιδιαβάζεις στα στενά δρομάκια της Λευκωσίας. Τι συναισθήματα σου προκαλεί κάθε φορά η, έστω και σύντομη, επιστροφή σου στην Κύπρο; Η παλιά Λευκωσία ήταν ο πιο καλός καμβάς της ζωής μου. Τα χρώματα εκείνης της ελαιογραφίας τα κουβαλώ παντού και πάντα. Κάθε φορά που επιστρέφω πάντοτε περπατώ στις ίδιες γειτονιές… Παρατηρώ… Την ίδια πόρτα στη Θησέως με το καφετί ξεθωριασμένο χρώμα, το παλιό «προσφυγικό» δημοτικό σχολείο. Κι αν είμαι τυχερός να περάσω δίπλα από κάποιον ηλικιωμένο παλιό γείτονα, τότε η χαρά μεγαλώνει. Οι ρυτίδες κάνουν τότε πιο ζωντανές τις μνήμες. Τέλος, αναζητώ την αυλή της Αρχιεπισκοπής, πίσω από το κύριο κτίριο. Εκεί τότε έβλεπα τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο να ασχολείται με τον κήπο. Με κοίταζε, με αναγνώριζε, με χαιρετούσε…



«Η ποίηση έρχεται όταν βρίσκει σε μας πρόσφορο έδαφος. Είναι μια εσωτερική ανάγκη να χαϊδέψεις τον κόσμο σου»

Ποίηση και στίχοι. Πώς έγιναν μέρος της ζωή σου; Η ποίηση έρχεται και μας βρίσκει. Όταν βρίσκει σε μας πρόσφορο έδαφος. Η ποίηση είναι μια εσωτερική ανάγκη να χαϊδέψεις τον κόσμο σου. Ο στίχος, ή καλύτερα το ποίημα που γίνεται τραγούδι άρχισε για μένα αργοπορημένα. Πριν δέκα χρόνια περίπου στη Νέα Υόρκη. Όταν μια μέρα ξύπνησα κι ένιωσα πόσο πολύ να μου λείπουν οι ρίζες μου. Και οι ρίζες μου δεν είναι μόνο οι δρόμοι, τα δέντρα και οι μυρωδιές της μικρής πατρίδας. Ρίζες είναι οι πρώτες σταγόνες με τις οποίες ξεδίψασε η ψυχή και ο έρωτας. Η νοσταλγία. Άρχισα να γράφω στίχους (ποίηση που θα μπορούσε να μελοποιηθεί) απλά και μόνο επειδή είμαι εραστής της καλής ελληνικής μουσικής. Είχα τη μεγάλη επιθυμία να κάνω τραγούδια. Κάτι πολύ άπιαστο για μένα λόγω της μεγάλης απόστασης από την Ελλάδα και την Κύπρο. Ποτέ δεν μπορούσα να φανταστώ ότι δικά μου κείμενα θα μπορούσαν να αγγίξουν σημαντικούς Έλληνες συνθέτες, χωρίς να με γνωρίζουν προσωπικά.

Μέσα από τους στίχους πάντα ξεδιπλώνεται μια ιστορία. Τι είναι αυτό που εμπνέει έναν δημιουργό; Η ίδια η ζωή. Ο έρωτας για οτιδήποτε. Το πάθος για την αλήθεια. Η σιωπή. Ο φόβος. Τα χρώματα στο χαμόγελο των ανθρώπων. Η λύπη. Όλα αυτά…

Ο έρωτας τι ρόλο παίζει στη δική σου ζωή και πώς εκφράζεται μέσα από τους στίχους και τα ποιήματά σου; Ο έρωτας είναι η ίδια η ζωή. Σε όλες τις εκφάνσεις


Στο βάθος το σπίτι στην παλιά Λευκωσία στο οποίο μεγάλωσε ο Πόλυς Κυριάκου.

της. Δεν ερωτεύεσαι μόνο μια γυναίκα ή έναν άντρα. Ερωτεύεσαι μια φιλία. Ένα όνειρο. Μια πατρίδα. Μια πόλη. Όλοι οι φίλοι μου ξέρουν ότι είμαι ερωτευμένος με τη Λευκωσία.

Έχεις γράψει σημαντικά τραγούδια για την Κύπρο τα οποία ερμήνευσαν γνωστοί Έλληνες τραγουδιστές. Ανάγκη ή ηθικό χρέος απέναντι στην πατρίδα; Έχω γράψει τραγούδια για την Κύπρο γιατί κάθε χρόνος που περνά και η πατρίδα μου συνεχίζει να είναι κατεχόμενη με κυριεύει ένας απέραντος θυμός. Οπότε έγραψα και γράφω ακόμα αυτά τα τραγούδια για να καταλαγιάσω αυτό τον θυμό. Τριάντα εννέα σχεδόν χρόνια μετά την τουρκική εισβολή επιβάλλεται να θυμόμαστε... Το πρόβλημα της Κύπρου κατάντησε να είναι το πολυσυζητημένο οικονομικό πρόβλημα! Κακώς. Το κύριο πρόβλημα της Κύπρου είναι ακόμη αυτό της εισβολής-κατοχής από την Τουρκία.

«Ένας Κόσμος Ελληνικό Τραγούδι» είναι ο τίτλος της εκπομπής σου στον CosmosFM- 91.5. Τι είναι για σένα το ελληνικό τραγούδι; Το ελληνικό τραγούδι είναι το αίμα που κυλάει μέσα στις φλέβες μας. Τα ακούσματα που συνδέουν το χώμα της τυραννισμένης μας γης με την ψυχή μας. Είναι η μαγεία που συνταίριαξε ανάμεσα στον Διονύσιο Σολωμό και τον Γιάννη Μαρκόπουλο. Είμαστε ένας πολύ τυχερός λαός που έχουμε τη συγκεκριμένη κληρονομιά. Που έχουμε τους συγκεκριμένους ποιητές και τους συγκεκριμένους συνθέτες. Το καλό ελληνικό τραγούδι είναι συνυφασμένο με την ιστορία του λαού μας. Με αυτή την εκπομπή προσπαθώ να δώσω στους Έλληνες τις διασποράς ό,τι πιο αξιοπρεπές υπάρχει στην ελληνική δισκογραφία.

Αν σου ζητούσα να επιλέξεις έναν στίχο που να σε εκφράζει απόλυτα ποιος θα ήταν; «Θα μπω μ' ένα παλιό βιολί/ Μέσ' στου σπιτιού μου την αυλή/ Να σε χορέψω μια στροφή/ Σαν άντρας που 'χει τρελαθεί/ Κερύνεια μου». Από το τραγούδι «Κερύνεια», που μελοποίησε ο Παντελής Θαλασσινός σε ερμηνεία Γιώργου Νταλάρα/ Παντελή Θαλασσινού.

Οι ερμηνευτές έχουν άμεση επαφή με τον κόσμο στις ζωντανές τους εμφανίσεις. Ένα στιχουργός πώς λαμβάνει την αγάπη και την αποδοχή του κόσμου που ακούει τα τραγούδια του; Λίγοι στιχουργοί εισέπραξαν μεγάλη φήμη. Κι απ' τα παρασκήνια, όμως, χωρίς να σε ξέρει κανείς, είναι πανέμορφο να ακούς το τραγούδι που έγραψες να αγαπιέται από ερμηνευτές κι από απλούς ανθρώπους.

Ετοιμάζεις κάτι νέο αυτό τον καιρό; Αυτές τις μέρες κυκλοφορεί ο νέος προσωπικός δίσκος του Παντελή Θαλασσινού στον οποίο συμμετέχω με δύο τραγούδια. Επίσης ένας ολόκληρος δίσκος σε μουσική Σταύρου Σιόλα και στίχους δικούς μου με τίτλο «Διόδια». Στη συνέχεια ένας ολόκληρος δίσκος σε μουσική Σοφίας Νάτσιου σε στίχους δικούς μου. Μια δουλειά με την Αρετή Κετιμέ. Δύο συμμετοχές στον δίσκο του νέου συνθέτη Κώστα Μπουντούρη με την Ευτυχία Μητρίτσα. Ένα τραγούδι σε μουσική της Ευτυχίας Μητρίτσα και ερμηνεία της Μελίνας Κανά. Ένα τραγούδι σε μουσική της Εύας Λουκάτου. Τέλος, έχω γράψει τους στίχους για μια ολοκληρωμένη δουλειά με τραγούδια για την Κύπρο με συντελεστές που δεν μπορώ να ανακοινώσω ακόμα, η οποία θα κυκλοφορήσει αυτό το καλοκαίρι.

Ο Πόλυς Κυριάκου γεννήθηκε στον Στρόβολο και μεγάλωσε στην παλιά Λευκωσία. Η μητέρα του καταγόταν από ένα μικρό γραφικό χωριό που βρίσκεται δίπλα από το μοναστήρι του Μαχαιρά, τον Λαζανιά. Φοίτησε στην Τεχνική Σχολή Λευκωσίας και στο Εσπερινό Γυμνάσιο της ίδιας πόλης. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στην Αθήνα. Από το 1982 μέχρι και σήμερα ζει μόνιμα στη Νέα Υόρκη. Φοίτησε στο Pratt Institute, απ' όπου απέκτησε το μεταπτυχιακό του στο Communications Design.



Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ













Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.

Καταδικάζουν σε μαρασμό το εμπορικό κέντρο

Χωρίς πολιτικό όραμα το Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας

Η δημοσίευση του Τοπικού Σχεδίου Λευκωσίας 2012 προκάλεσε στον δήμο Λευκωσίας ανάμεικτα αισθήματα. Ενώ υιοθετούνται κάποιες προτάσεις του δήμου τόσο για το Αστικό Εμπορικό Κέντρο (ΑΕΚ), όσο και για την περιοχή ΣΟΠΑΖ, αντιπαραβάλλοντάς τες με τα διάφορα δικαιώματα και νέες ζώνες που δίνονται αφειδώλευτα στην περιφέρεια της πόλης γίνεται πλέον προφανές ότι η ημιτελής πολεοδομική πολιτική των τελευταίων ετών, που οδήγησε στον μαρασμό των εμπορικών δρόμων του κέντρου, όχι απλά δεν αντιστρέφεται αλλά αντίθετα γενικεύεται.

Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του ο δήμος, «το Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας 2012 καταδεικνύει την έλλειψη πολιτικού οράματος και θέλησης. Την ώρα που η εμπορικότερη λεωφόρος της πρωτεύουσας, η άλλοτε κραταιά λεωφόρος Μακαρίου καταρρέει οι κυβερνώντες της δίνουν το τελειωτικό κτύπημα με την ενδυνάμωση περιφερειακών εμπορικών κέντρων στα οποία παραχωρούνται χαριστικά υπερπρονόμια, χωρίς να παρέχονται τα απαραίτητα αντισταθμιστικά μέτρα στο κέντρο.

Για το ΑΕΚ ενώ υιοθετήθηκαν κάποιες θέσεις του δήμου Λευκωσίας, όπως η πρόταση για ενοποίηση και απλούστευση των ζωνών ανάπτυξης και η κατάργηση των μικτών περιοχών, την ίδια ώρα παραχωρήθηκαν κίνητρα ανάπτυξης τόσο δαιδαλώδη και πολύπλοκα που ουσιαστικά καθίστανται ανενεργά και ασύμφορα για τους επενδυτές (όπως του ποσοστού κάλυψης στα 35%, κ.ά.). Την ίδια ώρα στις Ειδικές Περιοχές και στις Ζώνες Ειδικών Χρήσεων στην περιφέρεια της πόλης δίνονται πακέτα ευέλικτων συντελεστών και απεριόριστων χρήσεων.



Χωρίς σημαντικά αντισταθμιστικά μέτρα οι εμπορικοί δρόμοι της Λευκωσίας δεν είναι σε θέση να «ανταγωνιστούν» αυτούς τους νέους σημαντικούς εμπορικούς πυρήνες στην περιφέρεια του δήμου, οι οποίοι έχουν το πλεονέκτημα της φθηνότερης γης άρα και λιγότερο απαιτούμενο συνολικό κόστος επένδυσης. Για να αντιστραφεί αυτή η ροή των ιδιωτικών επενδύσεων χρειάζονται κίνητρα και κρατική βοήθεια. Δυστυχώς, σε αντιπαραβολή των κινήτρων και των ζωνών που δόθηκαν στην περιφέρεια, αυτά δεν υπάρχουν για το κέντρο.

Διαπιστώνεται για ακόμη μία φορά ότι οι πρόνοιες του εγκριμένου Τοπικού Σχεδίου Λευκωσίας 2012 για την αειφόρο ανάπτυξη της πόλης έμεινε μόνο στα χαρτιά. Η ανάπτυξη του αστικού συγκροτήματος δεν προωθεί τον διακηρυγμένο στόχο για οργανωμένη και συμπαγή ανάπτυξη αλλά αντίθετα ενθαρρύνει τη διασπορά και δημιουργεί μια πολυκεντρική πόλη. Μια πολιτική που εκεί όπου έχει εφαρμοστεί απέτυχε. Ο σχεδιασμός της κάθε περιοχής του αστικού συγκροτήματος φαίνεται να αντιμετωπίζεται με στόχο να ικανοποιήσει τα τοπικά αιτήματα των οικείων δήμων χωρίς να αξιολογούνται οι συνέπειες που οι πρόνοιες για αυτή θα έχουν στο σύνολο του αστικού συγκροτήματος.

Αναγνωρίζοντας την ανάγκη για να αναστρέψουμε τις αρνητικές καταστάσεις που επικρατούν στην περιοχή του κέντρου ο δήμος Λευκωσίας έχει ήδη προχωρήσει στην εκπόνηση Σχεδίου Περιοχής για το Αστικό Κέντρο της πόλης και είναι στη βάση αυτή που αναμένει από όλους τους κυβερνητικούς φορείς να συνδράμουν και να υιοθετήσουν τις πρόνοιές του. Ενισχύοντας την όλη προσπάθεια αναμένουμε την προκήρυξη της διαδικασίας για την ανάπλαση του Παλιού ΓΣΠ, αναμένουμε την προκήρυξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Αρχαιολογικό Μουσείο, αναμένουμε να προχωρήσει το Μέγαρο Πολιτισμού. Μπορούμε να ανατρέψουμε το προδιαγεγραμμένο μέλλον της πόλης μας, φτάνει να δουλέψουμε μαζί προς έναν κοινό στόχο και με τη στήριξη του κράτους» καταλήγει.

www.greendot.com.cy
T: 7000 0090

Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...

Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;

Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε! Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει και να περπατά στο φεγγάρι... Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...



- Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρό) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
- Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
- Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνος.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ







green dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.

Σειρά διαλέξεων στο Πολυδύναμο Κέντρο



Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με επαγγελματίες και οργανώσεις/φορείς διοργανώνουν τις πιο κάτω διαλέξεις:

«Το Διαδίκτυο στη ζωή των παιδιών μας - Ασφαλής και υπεύθυνη χρήση»

Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2013, 18:15-20:00

Ομιλητής: Παναγιώτης Ιακώβου, ανώτερος τεχνικός - λειτουργός Διαχείρισης Υπηρεσιών Δεδομένων Cytanet

Μέσα από τη διάλεξη δίνεται η ευκαιρία στους χρήστες του διαδικτύου να ενημερωθούν για τις βασικές του υπηρεσίες και τα πλεονεκτήματά του. Παράλληλα, παρουσιάζονται οι κίνδυνοι και οι παγίδες του διαδικτύου και οι τρόποι αντιμετώπισής τους.

«Καρκίνος του τραχήλου της μήτρας. Άνδρες-Γυναίκες προλάβετέ τον!»

Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2013, 18:15-20:00

Ομιλητές: Επιστημονικοί συνεργάτες ΠΑΣΥΚΑΦ.

Ο ΠΑΣΥΚΑΦ σας παρουσιάζει τις υπηρεσίες και τα προγράμματα που προσφέρονται δωρεάν και ο συνεργάτης γιατρός σας ενημερώνει για ό,τι χρειάζεται να ξέρετε για την πρόληψη, την έγκαιρη διάγνωση και την αντιμετώπιση του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας.

«Τιμωρία και αποτελεσματικότητα: Το ξύλο βγήκε απ΄ τον Παράδεισο;»

Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2013, 18:15-20:00

Ομιλήτρια: Άντρη Ανδρονίκου, κοινωνική λειτουργός, υποψήφια διδάκτωρ.

Η σωματική τιμωρία αποτελεί μία από τις μεθόδους που χρησιμοποιούν οι γονείς για τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους. Πόσο όμως αυτή βοηθάει τα παιδιά να κατανοήσουν ποιες είναι οι κατάλληλες και αποδεκτές συμπεριφορές; Μια σύντομη και περιεκτική προσέγγιση του θέματος με εύκολες πρακτικές εφαρμογές.

«Η αξία της υπομονής σε έναν ανυπόμονο κόσμο!»

Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου 2013, 18:15-20:00

Ομιλήτρια: Κάλια Λοϊζίδου, σχολική ψυχολόγος

Σε αυτή την πάλη με τον χρόνο, κάπου ξεχνούμε να απολαύσουμε τα πιο ωραία πράγματα στη ζωή και μπαίνουμε με ευκολία στα πλοκάμια του άγχους και της κατάθλιψης. Πώς το αντιμετωπίζουμε;

Η συμμετοχή στα εργαστήρια είναι δωρεάν. Χώρος υλοποίησης: Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας, Αγ. Ανδρέα 7. Για συμμετοχές τηλεφωνήστε: 22797865, 22797868 email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Αριθμός θέσεων περιορισμένος. Θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών ηλικίας άνω των 5 ετών.

Νέος χώρος στάθμευσης στον Άγιο Αντώνιο

Ο δήμος Λευκωσίας, στο πλαίσιο των προσπαθειών που καταβάλλει για επίλυση των προβλημάτων στάθμευσης που παρουσιάζονται στα δημοτικά όρια Λευκωσίας, προχώρησε στη δημιουργία δημοτικού χώρου στάθμευσης στη γωνία των οδών Μελετίου Μεταξάκη, Σιμωνίδου και Πρωταγόρου, στην ενορία Αγίου Αντωνίου. Ο χώρος θα ελέγχεται από μηχανή Pay & Display.

Για την όσο το δυνατό καλύτερη αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η περιοχή από την αλόγιστη και παράνομη στάθμευση και για επίτευξη των στόχων του δήμου που δεν είναι άλλοι από τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των δημοτών, ο δήμος καλεί το κοινό που επισκέπτεται την περιοχή να χρησιμοποιεί τον χώρο αυτό και να αποφεύγει την παράνομη στάθμευση στους δρόμους. Σημειώνεται επίσης ότι η περιοχή περιλαμβάνεται στο καθημερινό πρόγραμμα ελέγχου της υπηρεσίας Τροχονόμων.



Παράδοση τροφίμων από τους Λάιονς

Οι Λάιονς και οι Λαϊονές παρέδωσαν στις 3 Ιανουαρίου, στον δήμαρχο Λευκωσίας, τρόφιμα αξίας €700 για να διανεμηθούν στις άπορες οικογένειες του δήμου Λευκωσίας. Ο κυβερνήτης των Λάιονς Γιώργος Σαββίδης ανέφερε ότι η προσπάθεια των λεσχών να βοηθήσουν άπορες οικογένειες της Λευκωσίας θα συνεχιστεί. Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, αφού ευχαρίστησε τους Λάιονς για την προσφορά τους, ανακοίνωσε ότι με πρωτοβουλία του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού γίνεται προσπάθεια οι προσφορές όλων των φιλανθρωπικών οργανώσεων να συμπεριληφθούν σε ένα κοινό μηχανογραφικό σύστημα, ούτως ώστε η διανομή της βοήθειας να γίνεται πιο στοχευμένα και να εξυπηρετούνται όσο το δυνατόν περισσότερες άπορες οικογένειες.
Επίσης, ανάφερε ότι ο δήμος Λευκωσίας στηρίζει οικογένειες, παιδιά και άτομα της τρίτης ηλικίας στοχευμένα, είτε μέσω του ιδρύματος Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας είτε με την πρόσφατη παραχώρηση χώρου, σε ομάδα πολιτών, οι οποίοι με ιδιωτική πρωτοβουλία, θα διανέμουν προϊόντα συστηματικά σε άπορες οικογένειες, και ευελπιστεί στην περαιτέρω στήριξη της προσπάθειας από τους Λάιονς και τις Λαϊονές.

Ποδοσφαιρικό τουρνουά 3v3

Η IMK Sports παρουσιάζει το πιο διασκεδαστικό ποδοσφαιρικό τουρνουά για αγόρια και κορίτσια ηλικίας 6-13 χρονών.
- Παιχνίδι 3 εναντίον 3
- Οι ομάδες έχουν δικαίωμα να γράψουν αγόρια και κορίτσια
- Κάθε αγώνας είναι δύο δωδεκάλεπτα ημίχρονα

Οι αγώνες 3v3 δίνουν τη δυνατότητα στα παιδιά να έχουν περισσότερη κατοχή της μπάλας που τους βοήθα να βελτιώσουν την τεχνική τους καθώς επίσης να αφομοιώσουν καλύτερα θέματα στρατηγικής του ποδοσφαίρου, που είναι πιο κατανοητά με πιο λίγους συμπαίκτες.
Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί από τις 23 μέχρι 25 Μαρτίου στο Δημοτικό Στάδιο Καϊμακλίου και τελεί υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας. Το Δημοτικό Στάδιο Καϊμακλίου είναι ένα από τα πιο σύγχρονα ποδοσφαιρικά γήπεδα στη Λευκωσία και διαθέτει γήπεδο με φυσικό χλοοτάπητα, κερκίδες με στέγαστρο για θεατές, χώρους στάθμευσης και καντίνα.
Χορηγός επικοινωνίας είναι το Protathlima.com, υποστηρικτές του Love Football 3v3 είναι η γνώστη εταιρεία ηλεκτρονικών Prestigio και η εταιρεία δημοσίων σχέσεων και επικοινωνίας Media Pro. Πληροφορίες: 99489468, 99583533 και www.imksports.com.

«Love in the city»

Μια πρωτότυπη εκδήλωση με τίτλο «Love in the city» διοργανώθηκε από ομάδα νέων καλλιτεχνών για τον καλλωπισμό του υπόγειου χώρου στάθμευσης Φανερωμένης την Τετάρτη 2 Ιανουαρίου. Η προσπάθεια αυτή έχει στόχο την καλαισθησία του χώρου και προσδίδει μια ευχάριστη νότα στην περιοχή. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης φιλοξενήθηκαν ομάδες νεαρών με skateboard, πατινάζ, καθώς και καλλιτέχνες graffiti και μουσική βραδιά. Ο δήμος Λευκωσίας στηρίζει τέτοιες καλλιτεχνικές δημιουργίες και πρωτοβουλίες νέων καλλιτεχνών.





ΛΕΜΕΣΟΣ

Ένα πρωτότυπο έργο αποτελεί η υλοποίηση του σχεδίου για ουσιαστική αναζωογόνηση των κτιρίων του παραλιακού μετώπου της πόλης, που προωθεί ο δήμος Λεμεσού σε συνεργασία με τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες.
Το σχέδιο αφορά την περιοχή από το παλιό λιμάνι μέχρι το ξενοδοχείο Crown Plaza, που εμπίπτει στα όρια του δήμου Λεμεσού. Ο πρότυπος χαρακτήρας που επιδιώκεται να δοθεί στο παραλιακό μέτωπο της Λεμεσού καθορίζεται μέσα από σχετική μελέτη που ετοιμάστηκε από ιδιώτη μελετητή για λογαριασμό του δήμου.
Όπως διαπιστώνεται, η ποιότητα των κτιρίων του δομημένου περιβάλλοντος στο παραλιακό μέτωπο παρουσιάζει συμπτώματα περιβαλλοντικής φθοράς και οπτικής ρύπανσης. Σε πολλά τμήματα του παραλιακού δρόμου πέρα από τις ελλείψεις βασικής τουριστικής υποδομής, παρατηρούνται φαινόμενα ανεξέλεγκτης δόμησης, αυθαιρεσιών, επεμβάσεων και παρανομιών.

ΠΕΓΕΙΑ

Στο τελικό στάδιο της υλοποίησης βρίσκονται οι εργασίες για τη σύνδεση του δικτύου υδατοπρομήθειας του δήμου Πέγειας με το διυλιστήριο της Κανναβιούς. Το αργότερο σε δύο μήνες θα έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή της δεξαμενής αποθήκευσης του νερού και του πιεζοθραύστη, με βάση ενημέρωση που έλαβε το δημοτικό συμβούλιο από το τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων.
Μετά από αυτή την εξέλιξη το πρόβλημα υδατοπρομήθειας που παρατηρείται ιδιαίτερα στις περιοχές με μεγαλύτερο υψόμετρο του δήμου Πέγειας επιλύεται οριστικά και τελεσίδικα ενώ εκτιμάται ότι θα μειωθούν σημαντικά τα έξοδα του δήμου, αφού σήμερα καλείται να δίνει σημαντικό ποσό στην παροχή ηλεκτρικού ρεύματος για τη λειτουργία της ηλεκτρογεννήτριας στην περιοχή Αγίου Γεωργίου.



ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ



Την έγκριση από τα αρμόδια ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης κονδυλίου επιδιώκει ο δήμος Αγίου Αθανασίου ώστε να προχωρήσει, τουλάχιστον με κάποια οικονομική άνεση, στη δημιουργία Πάρκου Διατήρησης της Άγριας Ζωής και Παρατηρητηρίου της Φύσης. Ήδη ο δήμος, σε συνεργασία με τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες, έχει υποβάλει σχετικό αίτημα προς τα αρμόδια όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ώστε να εξασφαλισθεί κάθε δυνατή οικονομική ενίσχυση για τη χρηματοδότηση του έργου από το ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Στόχος είναι το έργο να ενταχθεί στο επιχειρησιακό πρόγραμμα της ΕΕ «Life Plus» για τη δημιουργία τουριστικών υποδομών σε δήμους και κοινότητες για τη φύση και τη βιοποικιλότητα. Στο πλαίσιο προώθησης του έργου ο δήμος Αγίου Αθανασίου σε συνεργασία με το υπουργείο Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος προχώρησαν στην εκπόνηση σχεδίου-μελέτης, που υιοθετήθηκε από το δημοτικό συμβούλιο, για τη διαμόρφωση συγκεκριμένου κτήματος στο χωριό Άγιος Αθανάσιος το οποίο έχει εκμισθωθεί από το κράτος, με σκοπό τη δημιουργία του Πάρκου Άγριας Ζωής και Μονοπατιού της Φύσης.



• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

εικαστικά

1-22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Valentine's Art Date

Έκθεση με τίτλο Valentine's Art Date αφιερωμένη στο βαθύτερο νόημα της ημέρας του Αγίου Βαλεντίνου, το οποίο επεκτείνεται και πέρα από την εμπορική του ταυτότητα. Η έκθεση εκτυλίσσεται μέσα από πέντε κεντρικούς άξονες: ρομάντζο, λουλούδια, έρωτας, συναισθήματα και ζευγάρια. Με τα έργα 57 καλλιτεχνών, οι έννοιες αυτές αποκτούν οπτική υπόσταση μέσα από πίνακες και γλυπτά. Τα έργα αυτά σκοπό έχουν να αναδείξουν την πορεία που οδηγεί δύο ψυχές στον τελικό τους προορισμό και την κοινή τους συνύπαρξη ως ζευγάρι.

Παράλληλες εκδηλώσεις της έκθεσης θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα www.zampelasart.com και στο Facebook: facebook.com/zampelas.artmuseum.

Στο Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα, λεωφ. Αρχ. Μακαρίου ΙΙΙ 27 Καϊμακλί. Είσοδος στην έκθεση Valentine's Art Date δωρεάν. Επίσκεψη στη Μόνιμη Συλλογή του Μουσείου στην ειδική τιμή των €8 για δύο άτομα με ξενάγηση στις 12, 13 ,14 και 15 Φεβρουαρίου. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης τα έργα θα διατίθενται προς πώληση με έκπτωση 10%. Πληροφορίες: 22456098.

θέατρο

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00

«Κάλι-Καντζάρ & ΣΙΑ!..» (ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΤΣΕΠΗΣ)

Ένα απόγευμα, σε μια από τις συνηθισμένες περιπολίες ελέγχου στο μεγάλο θέατρο της πόλης, ο φύλακας ακούει ξαφνικά έναν απροσδόκητο θόρυβο. Έκπληκτος, ανακαλύπτει πάνω σε μια από τις άδειες σκηνές του θεάτρου μια ολόκληρη συμμορία παρείσακτων, αλλόκοτων, ύποπτων υποκειμένων. Κατάληψη στα καλά καθούμενα; Γιατί; Από ποιους; Για ποιο λόγο; Πότε κι από πού ώς πού; Μια ιστορία με απρόβλεπτες, διασκεδαστικές, τρυφερές και άτακτες περιπέτειες, ανατροπές κι εκπλήξεις!

Ένα μιούζικαλ τσέπης, σε σκηνοθεσία Λέας Μαλένη και μουσική Δημήτρη Ζαβρού, για έφηβους και για ενήλικες, μεσήλικες, παππούδες και γιαγιάδες που μπορούν ακόμα να ελπίζουν και να ονειρεύονται.

4, 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 21:00

«Κατσαρίδα» (ΚΩΜΩΔΙΑ)



Το εξωφρενικό, νταντaϊστικό μιούζικαλ (δρόμου) του Βασίλη Μαυρογεωργίου, με ιδιαίτερη απήχηση και στο νεανικό κοινό, έξι χρόνια μετά την πρώτη του εμφάνιση, και την επιτυχή διαδρομή του στην Ελλάδα, παρουσιάζεται ξανά στη Κύπρο μετά από την επιτυχία που είχε την προηγούμενη χρονιά! Οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις απίθανες περιπέτειες της μικρής κόκκινης κατσαρίδας, που αγωνίζεται να κατακτήσει έναν στόχο ζωής, να ανέβει στο φεγγάρι.

Όλοι μοιάζουμε με τη μικρή, κόκκινη κατσαρίδα. Όλοι νιώθουμε σαν να μην μας καταλαβαίνουν. Όλοι θέλουμε να κάνουμε τα όνειρά μας πραγματικότητα, αλλά διαρκώς τα αναβάλλουμε. Η «Κατσαρίδα» είναι μια κωμωδία-πρόταση ζωής και αντίστασης, στην περιρρέουσα κατήφεια και ανοησία.

Κείμενο: Βασίλης Μαυρογεωργίου. Σκηνοθεσία / Μουσική: Κώστας Γάκης. Ηθοποιοί: Χρίστος Νικολάου, Πάνος Μακρής.

Στο Ίδρυμα ARTος, λεωφ Αγ. Ομολογητών 64. Εισιτήριο: €15 ευρώ. Πληροφορίες: 99201959.



Παίζουν οι ηθοποιοί (αλφαβητικά): Άννα Γιαγκιώζη, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Βαλεντίνος Κόκκινος, Αλέξανδρος Παρίσης.

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία - χώρος παλαιού ΓΣΠ). Οι παραστάσεις στις 9 και 10 Φεβρουαρίου θα είναι με αγγλικούς και ελληνικούς υπέρτιτλους. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 22:00

«Heights» (ΔΡΑΜΑ)

Ένα μονόπρακτο της Amy Fox. Νέα Υόρκη: Περασμένα μεσάνυχτα. Μια ταράτσα. Η Ίζαμπελ δεν μπορεί να κοιμηθεί – όπως κάθε βράδυ. Ο Άλεκ θέλει να κάνει αυτό το βράδυ ξεχωριστό ετοιμάζοντας ένα δείπνο κάτω από τα άστρα. Και για τον Τζόναθαν έφτασε εκείνη η στιγμή που μια απόφαση θα καθορίσει το μέλλον. Σκηνοθεσία Ανδρέας Αραούζος. Παίζουν: Πέννυ Φοινίρη, Αντρέας Μακρής, Γιώργος Χριστοδούλου.

Στο "θέατρο ένα foyer", λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία. Είσοδος €10 με το πρώτο ποτήρι κρασί. Πληροφορίες: theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22:00

«ΜνημόνιΩx» (STAND UP COMEDY)

Ο Λούης Πατσαλίδης και ο Τεύκρος Νεοκλέους στο «Εναλλάξ», για ένα τρίωρο Stand Up Comedy συνδυασμένο με «πειραγμένη» μουσική! Τρόικα, μνημόνιο, εκλογές, οικονομική κρίση, ανεργία, εκκλησία, ανθρώπινες σχέσεις, όλα περνούν μέσα από τον φακό της σάτιρας και υπόσχονται γέλιο μέχρι δακρύων. Κείμενα - παρουσίαση: Λούης Πατσαλίδης, τραγούδι - κιθάρα: Τεύκρος Νεοκλέους, πλήκτρα: Λούκας Λουκά, ήχος: Γιώργος Χριστοφή. Για άτομα άνω των 18 χρονών. Απαγορεύεται η είσοδος σε μυγιάγγιχτους και κομπλεξικούς!

Στο «Εναλλάξ» στη Λευκωσία. Είσοδος: €10.
Πληροφορίες: 99583890.



ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 20:30

«Ο Διακόπτης» (ΔΡΑΜΑ)

Το έργο της Αργυρώς Τουμάζου «Ο Διακόπτης» ανεβάζει το Θέατρο Ένα, σε σκηνοθεσία Αλεξίας Παπαλαζάρου. Στην καρδιά της Λευκωσίας ένα μεσήλικο ζευγάρι επιστρέφει βράδυ στο σπίτι και βρίσκεται αντιμέτωπο με δύο κακοποιούς. Υπό την απειλή του όπλου, οι δύο μετανάστες-φυγάδες απαιτούν τη βοήθεια του ζευγαριού για να ξεφύγουν. Παρά τον φόβο και τις αντιπαραθέσεις για το έγκλημα που διαπράχθηκε στην περιοχή, όσο προχωράει η νύχτα τα τέσσερα άτομα εμπλέκονται βαθύτερα, στηρίζουν και απορρίπτουν αλλήλους, σε μια πορεία που φωτίζει όχι μόνο την ατομική τους ευθύνη, αλλά και τον ευρύτερο κοινωνικό συμβιβασμό και τη διαφθορά που ο καθένας τους υπηρετεί. Παίζουν: Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Αντρέας Μακρής, Μάνος Γαλανής.

Στο «Θέατρο Ένα», λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία. Εισιτήρια: €15 και €12. Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena, theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30, ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Ο Θεός της Σφαγής» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Την κωμωδία «Ο Θεός της Σφαγής», της Γιασμίνα Ρεζά, σε σκηνοθεσία Γιώργου Μουαΐμη, παρουσιάζι το θέατρο Διόνυσος. Επίσημη πρεμιέρα την 1η Φεβρουαρίου. Πρόκειται για μια σύγχρονη και πολυβραβευμένη κωμωδία, που η ιστορία της θέλει τους τέσσερις πρωταγωνιστές να εκτρέπονται σε πρωτόγονες συμπεριφορές, με αποτέλεσμα καθ΄ όλη τη διάρκεια του έργου να αναδύονται στην επιφάνεια θέματα που αφορούν την κενότητα της σύγχρονης εποχής, δημιουργώντας έτσι ένα θέατρο αστείο, σκληρό και απολαυστικό. Ηθοποιοί: Χριστίνα Παυλίδου, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Έλενα Χατζηαυξέντη, Πάνος Μακρής.

Στο Θέατρο «Διόνυσος», Διαγόρου 29, Λευκωσία. Εισιτήρια: €20 / €15. Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999.





ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30

«Το Ξύπνημα της Άνοιξης» (ΔΡΑΜΑ)

Στην πρώτη του σκηνοθεσία για τον ΘΟΚ, ο Δημήτρης Λιγνάδης σκηνοθετεί το έργο του Φρανκ Βέντεκιντ Το Ξύπνημα της Άνοιξης. Θέμα του η εφηβεία σε σύγκρουση με το κατεστημένο, την οικογένεια, τη θρησκεία, το σχολείο και τις σωφρονιστικές μεθόδους. Έργο σκληρό, γεμάτο εντάσεις και ανατροπές. Ερμηνεύουν (με αλφαβητική σειρά): Προκόπης Αγαθοκλέους, Δημήτρης Αντωνίου, Μαρίνα Αργυρίδου, Νίκη Δραγούμη, Ανδρέας Κούτσουμπας, Άντρη Κυριάκου, Μάριος Κωνσταντίνου, Νεοκλής Νεοκλέους, Τζούλιο Ντέρικκο, Πολυξένη Σάββα, Ανδρέας Φυλακτού, Στέλα Φυρογένη, Νιόβη Χαραλάμπους, Χριστίνα Χριστόφια.

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Οι παραστάσεις στις 8 και 9 Φεβρουαρίου θα είναι με αγγλικούς και ελληνικούς υπέρτιτλους. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

θέατρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Τα παιδιά του Κάιν» (ΘΡΙΛΕΡ)



Ένα θρίλερ του Ανδρέα Θωμόπουλου: Δύο πρόσωπα. Δύο άντρες. Δύο φίλοι πολύ «δεμένοι», που όμως η σχέση τους αγγίζει τα όρια της αλληλεξάρτησης. Ο ένας συγγραφέας, ο άλλος ηθοποιός, έχουν να ειδωθούν ένα χρόνο και η συνάντησή τους προχωράει στον πραγματικό χρόνο, όπως ακριβώς ο θεατής παρακολουθεί την παράσταση. Όπως και τα παιδιά του Κάιν, οι δύο άντρες θα φτάσουν στα άκρα γιατί η σχέση τους κάπου βραχυκυκλώνει και φτάνει σε αδιέξοδο. Σκηνοθεσία: Μαγδαλένα Ζήρα. Παίζουν: Σωτήρης Μεστάνας, Ανδρέας Αραούζος. Πρεμιέρα στις 15 Φεβρουαρίου.

**Στο «Θέατρο Ένα», λεωφ. Αθηνάς 4,
Παλιά Λευκωσία. Εισιτήρια: €15 και €12.
Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena,
theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.**

21-22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 20:30

«Καληνύχτα Μητέρα»

(ΔΡΑΜΑ)



Παραστάσεις του θεάτρου «Ταμασσός» που ξεκινά την πορεία του με το έργο της Marsha Norman «Καληνύχτα Μητέρα», σε μετάφραση Ειρένας Αδαμίδου-Ιωαννίδου και σκηνοθεσία Πατρίτσιας Πεττεμερίδου. Παίζουν: Πατρίτσια Πεττεμερίδου, Έλενα Χριστοφή.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β'). Είσοδος €10.

16, 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 18:00 ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Ο Τρελαντώνης» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το έργο «Ο Τρελαντώνης», της Πηνελόπης Δέλτα, είναι ένα από τα δημοφιλέστερα παιδικά αναγνώσματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Αφηγείται το συναρπαστικό καλοκαίρι που έζησαν η Πηνελόπη Δέλτα και τα αδέλφια της στο σπίτι του θείου Ζωρζή και της θείας Μαριέττας στον Πειραιά. Τέσσερα μικρά παιδιά θα φέρουν τα πάνω κάτω και θα κλονίσουν την ισορροπία των ενηλίκων, με την αφέλεια και τις αταξίες τους. Κι ανάμεσά τους ο Αντώνης, που κατορθώνει με τη ζωηράδα του, τις σκανδαλιές του και το ταπεραμέντο του να κάνει την κάθε μέρα τους ξεχωριστή: περίπατοι στη θάλασσα, επεισοδιακά μαθήματα αγγλικών, ζημιές, καβγάδες, τιμωρίες. Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος. Ερμηνεύουν: Βασίλης Μπαξεβάνης, Ιουλία Τσόλκα, Ελένη Σιδερά, Μάριος Μεττής, Χριστιάνα Λάρκου, Ηλέκτρα Φωτιάδου, Θανάσης Δρακόπουλος, Σωσώ Χατζημανώλη, Γιώργος Τζωρτζής. Επίσημη πρώτη: Σάββατο 16 Φεβρουαρίου,18:00.

**Στο Θέατρο ΘΟΚ, Σκηνή 018 - Παιδική Σκηνή
(Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία).
Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.**





ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Πινόκιο» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το παραμύθι «Πινόκιο», σε διασκευή των Μάρκου Ιούλιου Δρουσσιώτη και Χρήστου Νικολάου, παρουσιάζει το «Θέατρο Μασκαρίνι». Σκηνοθεσία: Χρήστος Νικολάου. Η παράσταση πλαισιώνεται από τους ηθοποιούς, Πέτρο Κονόμου, Ξένια Μιχαήλ, Κριστιάνα Γεωργίου και Μάρκο Ιούλιο Δρουσσιώτη. Η πρεμιέρα του έργου «Πινόκιο» θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 16 Φεβρουαρίου στις 16:00.

**Στο Ρωσικό Πολιτιστικό Κέντρο, στη Λευκωσία.
Πληροφορίες: www.maskarini.com, 22270420, 99485083.**

θέατρο

16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 17:00

«Φοβάσαι το σκοτάδι;» (ΠΑΙΔΙΚΟ)



Μια μοναδική παράσταση βασισμένη στο παραμύθι της Τζιλ Τόμλινσον σε διασκευή και σκηνοθεσία Αντρέι Κρούπα. Η παράσταση έχει ξεκάθαρο στόχο τις παιδικές φοβίες και πώς να βοηθήσει τα παιδιά μέσα από μια υπέροχη ιστορία να απαλλαγούν από αυτές. Είναι η ιστορία της μικρής κουκουβάγιας που αν και νυχτοπούλι φοβάται το σκοτάδι και κυκλοφορεί παντού με λαμπάκια γύρω της σαν χριστουγεννιάτικο δέντρο.
Η παράσταση διαρκεί μία ώρα και είναι κατάλληλη για παιδιά δημοτικού και νηπιαγωγείου. Παίζουν: Αντρέι Κρούπα, Νικολέττα Χριστοφόρου.
Στην αίθουσα Καστελιώτισσα (Πύλη Πάφου).
Εισιτήρια: €5 για παιδιά και €9 για ενήλικες.
Πληροφορίες: 99358663, 22590197.

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10.45 Π.Μ.

«Ο Νικολάκης και το πουλάκι… τσίου!!!» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Στον 28ο χρόνο λειτουργίας της, η Παιδική Σκηνή Δώρου Κυριακίδη παρουσιάζει την παιδική μουσική κωμωδία «Ο Νικολάκης και το Πουλάκι… Τσίου!!!». Πώς θα γλυτώσει το Πουλάκι… Τσίου από τον Νικολάκη, τον γάτο Γκάλφη, τον παππού, τη γιαγιά αλλά και από τον δάσκαλο; Σκηνοθεσία-Στίχοι: Δώρος Κυριακίδης. Ηθοποιοί: Κώστας Σχοινιού, Πέτρος Φιλίππου, Ελισάβετ Μπλάκη, Μύρια Χώπλαρου, Δώρος Κυριακίδης.
Στο Θέατρο Πάνθεον, στην οδό Διαγόρου, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 22351402, 96430002.



ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Οικογένεια Νώε» (ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)

Τι κάνουν τρεις γενιές και πολλά-πολλά ζώα κλεισμένα σε μια κιβωτό, ενώ έξω γίνεται κατακλυσμός; Συνεχίζουν τη ζωή κυριολεκτικά και μεταφορικά. Η ζωής της οικογένειας Νώε παρέα με πλήθος άγρια και ήμερα ζώα, γίνεται η αφορμή να θιγούν θέματα που ενδιαφέρουν μικρούς και μεγάλους, όπως η αγάπη για το περιβάλλον, οι νόμοι και τα μυστήρια της φύσης, η αρχή και το τέλος της ζωής, οι σχέσεις ανάμεσα σε γονείς και παιδιά, ανθρώπους και ζώα, νέους και γέρους, μικρά και μεγαλύτερα αδέλφια. Σκηνοθεσία: Αλεξία Παπαλαζάρου. Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης): Γιώργος Τζιωρτζής (Σίμος), Χριστιάνα Λάρκου (Λία), Θανάσης Δρακόπουλος (Νώε), Ελένη Σιδερά (Ρουθ), Ιουλία Τσόλκα (Εύα), Βασίλης Μπαξεβάνης (Χαμ), Μάριος Μεττής (Ζαχαρίας), Σωσώ Χατζημανώλη (Χαχούνι).
Στο Θέατρο ΘΟΚ, Σκηνή 018 - Παιδική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Μέχρι τις 9 Φεβρουαρίου. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 12:00-17:30

Παγκύπριο Τουρνουά Σκακιού Παιδιών και Νέων

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας και ο Σκακιστικός Όμιλος Λευκωσίας διοργανώνουν Παγκύπριο Τουρνουά Σκακιού Παιδιών και Νέων. Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης θα απονείμει τα μετάλλια στους πρωτεύσαντες στις διάφορες κατηγορίες.
Στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας (Νικηφόρου Φωκά 40, κοντά στην Πύλη Αμμοχώστου).
Πληροφορίες: 22797856.

σινεμά

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 19:30

Student Short Film Festival

Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών διοργανώνει, για πρώτη φορά, 'Student Short Film Festival'. Ταινίες μικρού μήκους, παραγωγές φοιτητών, θα παρουσιαστούν στο Αρχοντικό Ιεροδιακόνου.

Σκοπός του φεστιβάλ είναι η προβολή παραγωγών από φοιτητές του μεταπτυχιακού κλάδου MA in Film and TV Production, του University of Bristol. Οι ταινίες χαρακτηρίζονται από δημιουργικότητα και πρωτοτυπία σε σκηνοθεσία, σενάριο, σκηνογραφία, μουσική.

Η πρώτη διοργάνωση του 'Student Short Film Festival' ευελπιστεί να αποτελέσει αφετηρία ενός φεστιβάλ που θα προωθεί τη δουλειά νέων δημιουργών, σκηνοθετών, παραγωγών, ηθοποιών και φοιτητών. Μέσα από την καθιέρωση του φεστιβάλ θα προωθηθεί η δημιουργικότητα, η ανταλλαγή ιδεών και η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης με παραγωγές τόσο από το εξωτερικό όσο και την Κύπρο.

Οι ταινίες που θα προβληθούν είναι: Back in the Swing of Things (Documentary Short), The Body (Short Fiction), Quizmaster (Short Fiction), Secret Paths of Youth (Short Fiction), Trials of an Impure Heart (Short Fiction), Portrait of a Frenchman (Short Fiction).



Στο Αρχοντικό Ιεροδιακόνου, λεωφ. Αγίων Ομολογητών και Αγχιάλου 1, Λευκωσία. Είσοδος: €5 / €3 για μέλη Εργαστηρίου. Πληροφορίες: www.politistiko-ergastiri.org, 22256782.

ποίηση

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 11:30 ΠΜ

Ποίηση και Κρίση

Στο πλαίσιο του διεθνούς εικαστικού προγράμματος Terra Mediterranea - In Crisis, το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας - Συνεργασία Ίδρυμα Πιερίδη, διοργανώνει και παρουσιάζει την ποιητική εκδήλωση Ποίηση και Κρίση. Πρόκειται για ποιητικές αναγνώσεις από Κύπριους και Ελλαδίτες ποιητές και ποιήτριες.

Φιλοξενούμενος ποιητής είναι ο Ελλαδίτης Γιάννης Στίγκας, ο οποίος συμμετείχε στο Φεστιβάλ Ποίησης του Βερολίνου το 2012. Στην τελευταία του ποιητική συλλογή, «Ο δρόμος μέχρι το περίπτερο», εκδόσεις Μικρή Άρκτος 2012, ο Στίγκας συνομιλεί δυναμικά με το παρόν, αναπτύσσοντας έναν ποιητικό λόγο σύγχρονο, πολιτικό και ριζοσπαστικό, απόλυτα σημερινό.

Στην εκδήλωση, που πραγματοποιείται μετά από εισήγηση του Βάκη Λοϊζίδη, συμμετέχουν οι: Ζέλεια Γρηγορίου, Μαρία Α. Ιωάννου, Χριστόδουλος Καλλίνος, Γιώργος Καλοζώης, Πάμπος Κουζάλης, Παναγιώτης Νικολαΐδης, Ευτυχία Παναγιώτου, Μιχάλης Παπαδόπουλος, Μιχάλης Παπαντωνόπουλος, Γιώργος Πρεβεδουράκης, Κώστας Ρεούσης, Πηνελόπη Ζαρδούκα, Μαρία Σιακαλλή, Γιάννης Στίγκας, Ιάσωνας Σταυράκης, Σώτος Σταυράκης και Γιώργος Χριστοδουλίδης.

Στηρίζουν οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία. Πληροφορίες: www.nimac.org.cy, 22797400.

Προβολές στο The Shoe Factory

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος προβάλλει μια εντυπωσιακή σειρά από σπάνιες ταινίες, οι οποίες εξερευνούν πάγκοινες ιδέες για τη ζωή και τον θάνατο, τον πόλεμο και την ειρήνη, τη σύνεση και την παραφροσύνη, τον χώρο και τον χρόνο.

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: MANUFACTURED LANDSCAPES, σκηνοθεσία: Jennifer Baichwal, διάρκεια: 83 λεπτά, 2007 / Καναδάς.

6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: EXAMINED LIFE, σκηνοθεσία: Astra Taylor, διάρκεια: 90 λεπτά, 2009 / Καναδάς.

11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: NOTRE MUSIQUE, σκηνοθεσία: Jean-Luc Godard, διάρκεια: 76 λεπτά, 2004 / Γαλλία.

13 ΚΑΙ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: A GRIN WITHOUT A CAT, σκηνοθεσία: Chris Marker, διάρκεια: 180 λεπτά, 1977 / Γαλλία (δύο μέρη).

25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: WARD No.6, σκηνοθεσία: Karen Shakhnazarov / Aleksandr Gornovsky, διάρκεια: 83 λεπτά, 2009 / Ρωσία.

27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ: PALMS (LADONI), σκηνοθεσία: Artur Aristakisyan, διάρκεια: 140 λεπτά, 1993 / Ρωσία.

Στο The Shoe Factory, Ερμού 304, Λευκωσία. Είσοδος ελεύθερη. Οι μη αγγλόφωνες ταινίες προβάλλονται με αγγλικούς υπότιτλους. Όλες οι προβολές αρχίζουν στις 20:00. Πληροφορίες: www.pharosartsfoundation.org.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

ΜΕΧΡΙ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Λευκωσία η πόλη μου - Μια ευρωπαϊκή πόλη»

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας και το Δ΄ Δημόσιο Νηπιαγωγείο Αγλαντζιάς μετά τη μεγάλη επιτυχία της έκθεσης με τίτλο: «Λευκωσία η πόλη μου - Μια ευρωπαϊκή πόλη» παρατείνουν τη διάρκειά της μέχρι 24 Φεβρουαρίου 2013. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή: 10:00-16:30. Τα δημιουργήματά τους παρουσιάζονται στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (οδός Ιπποκράτους 15-17, www.leventismuseum.org.cy).

Ειδικές ξεναγήσεις

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας οργανώνει για τον Φεβρουάριο ειδικές ξεναγήσεις με θέμα «Η Αρχαία Τέχνη του Πηλού, στις συλλογές Σεβέρη και Φυλακτού».

Οι ξεναγήσεις θα θίξουν θέματα κατασκευής, διακοσμητικών τεχνικών, χρήσης και τεχνοτροπίας, της αρχαίας κυπριακής κεραμικής, μέσα από τα εκθέματα της Συλλογής Λητούς και Κωστάκη Σεβέρη και της Συλλογής του Κρις Φυλακτού, που βρίσκονται στο Μουσείο.

Για ενήλικες: 6, 13, 20, 27 Φεβρουαρίου, 11:30-12:30.

Για οικογένειες με παιδιά από 7 χρονών και άνω: 2, 9, 16, 23 Φεβρουαρίου, 11:00-12:00.

Οι ξεναγήσεις στις 6, 13 και 27 Φεβρουαρίου 2013 (Τετάρτη) και 2, 9, 23 Φεβρουαρίου 2013 (Σάββατο) θα γίνουν στην ελληνική γλώσσα. Οι ξεναγήσεις στις 20 Φεβρουαρίου 2013 (Τετάρτη) και 16 Φεβρουαρίου 2013 (Σάββατο) θα γίνουν στην αγγλική γλώσσα. Η δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη: 22661475 (Δευτέρα-Παρασκευή, 7:30-15:00).

το αντικείμενο του μήνα



Ασπροκέντημα, 1927

Βαμβακερό στρογγυλό πετσετάκι από κοπτό ασπροκέντημα. Κεντήθηκε κυρίως με ανεβατή βελονιά. Στα σημεία του υφάσματος που κόπηκαν με δεξιοτεχνία για τα σχέδια χρησιμοποιήθηκε το φεστόνι και η τυλιχτή βελονιά. Αποδίδονται ανθεμωτά μοτίβα και ένας φτερωτός άγγελος ή έρωτας στο κέντρο και διακοσμητική κυματιστή γιρλάντα στο βάθος.

Τα ασπροκεντήματα με κοπτά και ανεβατά σχέδια αποτελούν αστικά κεντήματα που αναπτύχθηκαν στην Κύπρο στις αρχές του 20ού αιώνα. Παρόμοια ασπροκεντήματα κατασκευάζονταν στην Ελλάδα και γενικά στην Ευρώπη την ίδια περίοδο. Τα θέματά τους είναι συνήθως λουλούδια, κλαδιά με μπουμπούκια, φιγούρες από την ελληνική μυθολογία και διακοσμημένα αρχικά γράμματα.



Τα ανθρωπόμορφα θέματα αποδίδονται με ξεχωριστή εκφραστικότητα και ζωντάνια. Κατά τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα ήταν της μόδας τα λουλουδάτα ρομαντικά ασπροκεντήματα ενώ τα παραδοσιακά κεντήματα είχαν αρχίσει να θεωρούνται, ιδιαίτερα στις πόλεις, ξεπερασμένα.

Το συγκεκριμένο κέντημα δωρίθηκε στο Μουσείο από την κυρία Μαρία Παπαδοπούλου, δασκάλα και γνωστή προσωπικότητα της γειτονιάς του Αγίου Κασσιανού στην Παλιά Λευκωσία. Το κέντημα αποτελεί δικό της εργόχειρο και το έχουμε επιλέξει για να εκφράσουμε δημόσια τις ευχαριστίες μας στο άτομό της.

Αρ. Μητρώου: D/1993/850
Διαστάσεις: Δ.310 χιλ.
Δωρεά: Μαρία Παπαδοπούλου

1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-3 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Πόλη - Παιχνίδι»

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας ανοίγει το κουτί της Πανδώρας προκαλώντας επισκέπτες και περαστικούς της οδού Ιπποκράτους να κάνουν μια αναδρομή στα παιδικά τους χρόνια με την έκθεση «Πόλη - Παιχνίδι». Η έκθεση «Πόλη - Παιχνίδι» θα φιλοξενείται στην προθήκη του Μουσείου στην οδό Ιπποκράτους και στον εκθεσιακό χώρο «Κουτί της Πανδώρας».

Το πρώτο μέρος της έκθεσης, στην οδό Ιπποκράτους αναπαριστά ένα σαλόνι ενός αστικού σπιτιού της Λευκωσίας, το οποίο έχει καταληφθεί από παιχνίδια, μιας άλλης εποχής. Η παιδική παρουσία είναι έντονα αισθητή χωρίς όμως να δίνει το παρών της.

Το δεύτερο μέρος της έκθεσης, στο «Κουτί της Πανδώρας» παρουσιάζει με τη βοήθεια διαφανειών την ιστορία του κάθε αντικειμένου της προθήκης στην οδό Ιπποκράτους αλλά και ένα μεγάλο μέρος της συλλογής παιχνιδιών του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας.

φωτογραφία

14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-2 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Tourists Who Shoot»



Η έκθεση με τίτλο «Tourists Who Shoot» (2009-2012) αποτελείται από μια σειρά φωτογραφιών οι οποίες απεικονίζουν τουρίστες ενώ φωτογραφίζουν σε διάφορα μέρη του κόσμου (Πράγα, Αθήνα, Κάιρο, Νέα Υόρκη, St. Louis, Ραβέννα και Πάφο). Η Στυλιανού-Λάμπερτ, επίκουρη καθηγήτρια φωτογραφίας στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, αντιμετωπίζει τα τουριστικά τοπία ως χώρους παραστάσεων. «χορογραφίες» των τουριστών με φωτογραφικές μηχανές στις αρχές του 21ου αιώνα. Η έκθεση περιλαμβάνει 21 φωτογραφίες και 2 εγκαταστάσεις στον χώρο. Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης, στις 13 Φεβρουαρίου 19:30, θα παρουσιαστεί το ομότιτλο βιβλίο «Tourists Who Shoot».

Στην γκαλερί Αργώ, λεωφόρος Διγενή Ακρίτα 64Ε, Λευκωσία. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00 και 17:00-20:00 / Σάββατο 10:00-13:00. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Έκθεση Φωτογραφίας του Sergey Yastrzhembskiy με τίτλο «impressions» στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου (Φανερωμένης 86-88-90, Λευκωσία).
Στην έκθεση παρουσιάζονται 63 φωτογραφίες του Yastrzhembskiy από την Αφρική, την Ευρώπη, τη Ρωσία και την Κύπρο. Ώρες επισκέψεων: Δευτέρα-Κυριακή, 10:00-19:00 (εκτός τραπεζικών αργιών). Πληροφορίες: 22128157.

ΜΕΧΡΙ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Η AlphaGallery παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση του βραβευμένου καλλιτέχνη Χρίστου Αβραάμ, υπό τον τίτλο «Κοινωνικό Συμβόλαιο». Γωνία λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ & Παπανικολή 3, Λευκωσία. Πληροφορίες: info@art.com.cy, 22751325.

ΜΕΧΡΙ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου και το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ διοργανώνουν έκθεση Κειμηλίων του Μικρασιατικού Ελληνισμού Κύπρου, «90 χρόνια μνήμη Μικρασίας...». Στην αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Βυζαντινού Μουσείου, πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, (έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου). Πληροφορίες: www.makariosfoundation.org.cy, 22430008.

ΜΕΧΡΙ 31 ΜΑΪΟΥ

Η έκθεση «Beyond dress codes» παρουσιάζει 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιάση Παπαγεωργίου με θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και του κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας. Στο Μουσείο Βύρωνος της Λαϊκής Τράπεζας, στη λεωφόρο Βύρωνος 32, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 22718605.

ΜΕΧΡΙ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

Διεθνές εικαστικό πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης Terra Mediterranea - In Crisis το οποίο διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας και το Ίδρυμα Πιερίδη. Εκτός από την ομώνυμη έκθεση Terra Mediterranea - In Crisis, που πραγματοποιείται στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας [Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία. Τηλέφωνο: 22797400] σε επιμέλεια του Γιάννη Τουμαζή, το πρόγραμμα περιλαμβάνει και την έκθεση στης Μαρουδιάς - Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου.

εικαστικά

5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ–2 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Descendance»



Η έκθεση Descendance θα αποτελέσει έναν φόρο τιμής και μια γλυκεία ανάμνηση για τους δύο σημαντικούς δημιουργούς το ζευγάρι Καίτη και Τάσο Στεφανίδη, που έχει προσφέρει θεμελιώδεις αρχές στα πολιτιστικά πράγματα του τόπου και με συνεχιστή τον γιο τους Πάνο Στεφανίδη. Ο Πάνος θα παρουσιάσει επιλεγμένα έργα από διάφορες ενότητες καθώς επίσης και νέα έργα που για πρώτη φορά παρουσιάζονται στο κοινό. Τα εγκαίνια θα τελέσει στις 5 Φεβρουαρίου ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης.

Στην γκαλερί Αποκάλυψη (Χύτρων 30, Μέγαρο Τοφάρκο). Πληροφορίες: www.apocalypse-gallery.com.cy, 22300150.

1-15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Αφιερώματα»

Το νέο διοικητικό συμβούλιο του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (ΕΚΑΤΕ), εκτός από τον προγραμματισμό των εικαστικών και κοινωνικών του δράσεων για το 2013, στο πλαίσιο των 50χρονών του 1964-2014, προγραμμάτισε μια σειρά εκθέσεων των ζώντων ιδρυτικών μελών του, τιμής ένεκεν. Η έκθεση της Νίνας Ιακώβου είναι η πρώτη στη σειρά. Τα εγκαίνια θα γίνουν την 1η Φεβρουαρίου στις 19:30.

Στο οίκημα του ΕΚΑΤΕ (Παίονος 11 Λευκωσία). Πληροφορίες: 22466426.

1-15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Έκθεση γλυπτικής Παρασκευά Παπαγγελή

Την Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου 2013 ανοίγει στην γκαλερί Γκλόρια έκθεση γλυπτικής του Παρασκευά Παπαγγελή. Την έκθεση θα εγκαινιάσει η υπουργός Εσωτερικών, Ελένη Μαύρου. Ο Παρασκευά Παπαγγελή γεννήθηκε στα Γέναγρα Αμμοχώστου και τώρα κατοικεί στη Λεμεσό. Ξεκίνησε τη γλυπτική το 1992.

Στην γκαλερί Γκλόρια, Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:30-12:45 και 17:00-20:00. Σάββατο 10:30-13.00. Πληροφορίες: www.gloriagallery.com.

Open Call #3 - Έπιπλα Δημόσιου Χώρου

Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας [NiMAC] και το Ίδρυμα Πιερίδη συνεχίζουν και φέτος τον θεσμό του OPEN CALL με το OPEN CALL #3 – Έπιπλα Δημόσιου Χώρου. Για το 3ο OPEN CALL, οι διοργανωτές συνεργάζονται με το πολιτιστικό ένθετο «Παράθυρο» της εφημερίδας «Πολίτης».

Αυτό που διαφοροποιεί το OPEN CALL #3 από τις δύο προηγούμενες διοργανώσεις είναι το ότι οι παρεμβάσεις των συμμετεχόντων δεν θα αφορούν στον χώρο της Παλιάς Ηλεκτρικής αλλά στον αστικό ιστό της Λευκωσίας. Σε μια προσπάθεια οικειοποίησης του περιβάλλοντος στο οποίο δρούμε, φιλοδοξία της τρίτης κατά σειρά διοργάνωσης είναι να διερευνήσει, μέσα από τις προτάσεις που θα υποβληθούν, τη σχέση ανάμεσα στον δημόσιο και τον ιδιωτικό χώρο και να επανασυστήσει τον δημόσιο χώρο ως τόπο κοινωνικής συνύπαρξης, συλλογικότητας και συνδιαλλαγής.

Θεωρώντας ότι ο δημόσιος χώρος [πρέπει να] είναι οικείος, το φετινό OPEN CALL επιδιώκει επίσης, μέσα από τη δημιουργία επίπλων δημόσιας χρήσης, να προωθήσει με πειραματικό, καινοτόμο και διαδραστικό τρόπο την ανάπτυξη ποικιλόμορφων διαλόγων μεταξύ του δημιουργού και του κοινού αλλά κυρίως του χρήστη με την ίδια την πόλη και τους συμπολίτες του.

Το Open Call # 3 θα πραγματοποιηθεί σε τρεις φάσεις: Στην πρώτη φάση, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τις ιδέες τους, σε όποια μορφή αυτοί επιθυμούν. Στη δεύτερη φάση, οι δημιουργοί που έχουν επιλεγεί θα πρέπει να υποβάλουν αναλυτική περιγραφή του επίπλου, λεπτομερή σχέδια, μακέτα υπό κλίμακα και/ή 3D ηλεκτρονική αναπαράσταση του αντικειμένου, οτιδήποτε άλλο σχετικό με το έπιπλο υλικό, καθώς και αναλυτικό προϋπολογισμό για την κατασκευή του. Στη φάση αυτή θα επιλεγούν τα έργα τα οποία θα κριθούν υλοποιήσιμα.Στην τρίτη φάση, το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών προτίθεται να υλοποιήσει τα έργα με την καθοδήγηση και τη συνεργασία των δημιουργών, τα οποία και θα εγκατασταθούν σε συγκεκριμένους δημόσιους χώρους μέσα στην πόλη.

Οι προτάσεις θα πρέπει να υποβληθούν στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 15 Μαρτίου 2013, στις 15:00.

Το Open Call #3 στηρίζουν οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

ΘΟΚ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ < €5

Σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, ο θεσμός των συνδρομητών προσφέρει μια πολύ συμφέρουσα λύση στους θεατρόφιλους δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν για περίοδο ενός έτους όλες τις παραγωγές του ΘΟΚ (εξαιρούνται οι παραγωγές της Σκηνής 018) με έκπτωση που ξεπερνά το 50% της τιμής του εισιτηρίου.

Ο κάθε συνδρομητής ενημερώνεται για τις τρέχουσες και τις επόμενες παραγωγές του ΘΟΚ, για τις δράσεις και εκδηλώσεις του Οργανισμού με ενημερωτικά δελτία, και του παρέχεται δωρεάν το πρόγραμμα της κάθε παραγωγής.

Ετήσιες συνδρομές:
- 2 ατόμων: € 75
- 1 ατόμου: € 50

Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις: τηλ. 77772717, 22864303
www.thoc.org.cy/gr/friends.htm

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία

Join us on Facebook στη σελίδα ΘΟΚ/THOC

μουσική

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 17:00

Συναυλία Μουσικής Δωματίου

Συναυλία με μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου. Virginie Bove (φλάουτο), David Perpinan (όμποε), Άγγελος Αγγελίδης (κλαρινέτο), Giovanni Galetti (φαγκότο), Kelly Alijani (κόρνο), Νικόλας Κωσταντίνου (πιάνο). Κ. Στυλιανού: "Άνοιξη" και "Φθινόπωρο" από τις Τέσσερις Εποχές για κουιντέτο πνευστών. L. v. Beethoven: Κουιντέτο για πιάνο και πνευστά σε Μι ύφεση μείζονα, Έργο 16. Fr. Poulenc: Σεξτέτο για κουιντέτο πνευστών και πιάνο, FP 100.

Στο κινηματοθέατρο «Παλλάς». Πύλη Πάφου, Λευκωσία. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: www.cyso.org.cy, 22463144.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23:00

Winding Corridors

Οι Winding Corridors επιστρέφουν στη νυχτερινή Λευκωσία με τους γνωστούς funk, disco και rock ήχους τους, κυρίως από τις δεκαετίες του '70 και του '80 αλλά και τραγούδια της δεκαετίας του '90 και του σήμερα.

Στο Down Town Live (πρώην Μπέρδεμα), Νικηφόρου Φωκά 30, Παλιά Λευκωσία. Είσοδος: €10 (συμπεριλαμβανομένου ενός ποτού). Πληροφορίες: 99810011.

3 ΜΑΡΤΙΟΥ 19:00

«Πάμε σαν άλλοτε...»



Συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη της Μαίρης Ιωάννου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ναπολιτάνικα και παλιά ελληνικά τραγούδια και αποσπάσματα από ελληνικές οπερέτες. Λαμβάνουν μέρος: Αύρα Σιάτη (σοπράνο), Ιωάννα Τσαπαρέλλη (σοπράνο), Καίτη Οικονομίδου (μέτζο σοπράνο), Μάριος Ανδρέου (τενόρος), Κύρος Πατσαλίδης (βαρύτονος), Μάριος Ιωάννου (πιάνο).
Τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν, ως βραβεία, στη μνήμη της Μαίρης Ιωάννου, σε φοιτητές μουσικής με υψηλές επιδόσεις στην εκτέλεση πιάνου ή τη φωνητική ερμηνεία και για οικονομική ενίσχυση άπορων μαθητών δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης.

Στο Αμφιθέατρο της ΠΑΣΥΔΥ στη Λευκωσία. Εισιτήρια: €10. Πληροφορίες: 99488432.

28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-31 ΜΑΡΤΙΟΥ

«Δομημένες Ιδέες: Μια Ζωή Μάθησης, Διδασκαλίας και Δράσης»

Έκθεση «Δομημένες Ιδέες: Μια Ζωή Μάθησης, Διδασκαλίας και Δράσης», που περιλαμβάνει τη δουλειά 43 χρόνων του αρχιτέκτονα και καθηγητή Θεοχάρη Δαυίδ, FAIA. Την έκθεση επιμελήθηκε ο αρχιτέκτονας Christoph a. Kumpusch PhD., και πρωτοπαρουσιάστηκε στη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Pratt στη Νέα Υόρκη με μεγάλη επιτυχία. Ακολούθως η έκθεση παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα.
Τα 19 ως επί το πλείστον κατασκευασμένα έργα που παρουσιάζονται μέσω μακετών, φωτογραφιών και σκίτσων του αρχιτέκτονα, επιδεικνύουν τη διαπλοκή τεσσάρων αρχιτεκτονικών θεμάτων: Ground/Τοπίο, Precedent/Προηγούμενο, Symbolism/Συμβολισμός και Art/Τέχνη.
Επίσης παρουσιάζεται η εργασία των φοιτητών του Θεοχάρη Δαυίδ από την αρχή της καριέρας του ως εκπαιδευτικός το 1969 στο Pratt Institute και ακολούθως σε Λευκωσία, Αθήνα και Ρώμη, που εξελίχθηκε παράλληλα με τη δική του δουλειά.
Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν στις 28 Φεβρουαρίου στις 19:00 με μια διάλεξη από τον Θεοχάρη Δαυίδ με τίτλο «Μιλώντας για ΣΑΣ» και με θέμα την εργασία των φοιτητών που σπούδασαν υπό την καθοδήγησή του κατά τη διάρκεια της καριέρας του ως καθηγητής.
Οι «Δομημένες Ιδέες» συνδιοργανώνονται με τη στήριξη του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του δήμου Λευκωσίας, του τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, της Αρχιτεκτονικής σχολής του Pratt Institute, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και του Συνδέσμου Πολιτικών Μηχανικών και Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Διοργανώνεται από τους Theo. David Architects + KAL Engineering, σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας και το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Στην Πύλη Αμμοχώστου, λεωφόρος Αθηνάς, Λευκωσία. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Σάββατο και Κυριακή 16:00-20:00. Πληροφορίες: www.tdanyc.com, 22499464.



10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Ο γνωστός ηθοποιός Χριστόδουλος Μαρτάς είναι ο σημερινός φιλοξενούμενος της στήλης.



Πρώτα πρώτα, **ταβέρνα Ζανέττος**, αν και πρέπει να κάνεις δυο μέρες νηστεία για να πας και να καταφέρεις να φας από όλους τους μεζέδες.



Το **θέατρο Πάνθεον** για τις όμορφες αναμνήσεις από τις παραστάσεις που ανεβάζουμε εκεί από το 2011.

Το εστιατόριο **il forno** για μια ξεχωριστή παραδοσιακή πίτσα.



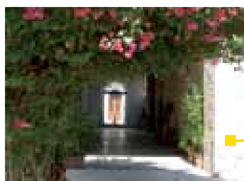
Η μπιραρία **Plato's** για μια τεράστια ποικιλία από μπίρες.

Ένα μικρό μαγαζάκι στη **Λήδρας** που πουλάει ζώνες, όπου πάντα κάθεται έξω ένας ηλικιωμένος κύριος έτοιμος για φωτογραφία.



Το ταβερνάκι **Οι Χωραΐτες**, για το οποίο έμαθα πρόσφατα πως ο ιδιοκτήτης προσφέρει βοήθεια σε άπορα παιδιά.

Ο κύριος με τα μπαχάρια στο κτίριο της **Δημοτικής Αγοράς**.



Η περιοχή του **Αγίου Κασσιανού** όπου μεγάλωσε ο πατέρας μου.

Το σιντριβάνι στο round about του **«Όχι»**, το οποίο θα ήταν καλό να βρίσκεται πάντα σε λειτουργία.



Η εξωτερική σκάλα ενός σπιτιού κοντά στη **Φανερωμένη**.





1. Οι Μαρίνα Μαλένη Κυριαζή, Μάγια Κυριαζή και Βαρνάβας Κυριαζής. 2. Οι Χάρης Θράσου, Αντρέας Καννάουρος και Κίκης Λαζαρίδης. 3. Οι Θανάσης Φωτίου, Σταύρος Μπουτέλης, Σοφία Καραγιάννη και Taylan Tan. 4. Ο Άθως Ερωτοκρίτου. 5. Η Αλεξάνδρα Γαλανού. 6. Ο Δημήτρης Καραγιάννης και η Μιμή Ντενίση.











Έκθεση Δ. Καραγιάννη

Την τρίτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής παρουσίασε ο Δημήτρης Καραγιάννης στη Δημοσιογραφική Εστία. Η νέα καλλιτεχνική του δουλειά περιλάμβανε πίνακες σε καμβά και έργα ζωγραφισμένα πάνω σε μεγάλα αβγά από πολυστερίνη. Πρόκειται για μια νέα εικαστική προσέγγιση που έχει πολύ όμορφο αισθητικό αποτέλεσμα. Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε η Ελληνίδα ηθοποιός Μιμή Ντενίση.



Έκθεση κοσμήματος

Μια εναλλακτική προσέγγιση στον χώρο του σύγχρονου κοσμήματος παρουσίασε στο Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα η εικαστικός Κυριακή Παναγή. Αρκετοί φίλοι της δημιουργού και του μουσείου ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα για ένα ταξίδι έκφρασης με κομμάτια που χαρακτηρίζουν την 23χρονη πορεία της εικαστικού. Η Κυριακή Παναγή κατάγεται από την Αμμόχωστο και έχει στο ενεργητικό της αρκετές διακρίσεις στον σχεδιασμό και την κατασκευή κοσμήματος.













1. Η Φωτεινή Παλληκαρίδου και η Κυριακή Παναγή. 2. Οι Γιάννης Μαστροπέτρου, Κυριακή Παναγή και Μιχαλάκης Ζαμπέλας. 3. Η Σόφη και ο Μιχάλης Χριστοφόρου. 4. Η Κική Σιγά. 5. Η Μιράντα Πετρούτσιου και η Σάντη Αντωνίου. 6. Ο Θεόδωρος και η Λίτσα Τογκίδου. 7. Ο Μάριος Καλογήρου και ο Κώστας Παναγή.





1. Οι Ρίκκος Μαππουρίδης, Στέλλα Κυριακίδου και Κρις Σωτηρίου. 2. Οι Έλενα Μαυροκορδάτου, Μύρια Σταυράκη και Αγγέλω Δημητρίου. 3. Η Μπία Πιερίδη και ο Παύλος Πιερίδης. 4. Η Νόνη Κυπριανού. 5. Οι Ελεονώρα Βλαδιμήρου, Ντίνος Μιχαηλίδης και Ελίτα Μιχαηλίδου. 6. Οι Ελένη Μιχαηλίδου, Αντρέας Μιχαηλίδης, Νεόφυτος Μίτσιγκας και Μαρία Μίτσιγκα.











«Γυναίκες»

Μια πρωτότυπη έκθεση κεραμικής-γλυπτικής με τίτλο «Γυναίκες» παρουσίασε ο Ντίνος Μιχαηλίδης στην Γκαλερί Γκλόρια. Στις κεραμικές γυναικείες αναπαραστάσεις του αποτυπωνόταν η θηλυκή πρόκληση, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από το έντονο μακιγιάζ των προσώπων, τα βαμμένα χείλη και νύχια, τα πολύχρωμα βραχιόλια και δακτυλίδια, τα μαλλιά τους και τα σχεδόν ανύπαρκτα ρούχα. Τα έργα του Ντίνου Μιχαηλίδη είχαν το χάρισμα να μιλούν στον θεατή, προκαλώντας του απροσδόκητη ευθυμία και ένα αυθόρμητο χαμόγελο.

HILTON
HHONORS



NEW BEGINNINGS START AT HILTON CYPRUS.

ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΤΩΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΠΕΜΠΤΗ

Τυχαία επιλέξατε η μέρα του γάμου σας να είναι Δευτέρα ή Πέμπτη!
Επειδή όμως στην ζωή τίποτα δεν είναι τυχαίο το ξενοδοχείο Χίλτον Κύπρου
σας προσφέρει εντελώς δωρεάν όλα τα ποτά για το δείπνο σας.

Τώρα έχετε την ευκαιρία να επωφεληθείτε αυτής της μοναδικής προσφοράς
για όποια Δευτέρα ή Πέμπτη επιλέξετε να κάνετε το δείπνο του γάμου σας για το 2013 & 2014!

Για πληροφορίες και κρατήσεις ξενοδοχείο Χίλτον Κύπρου τηλ. 22653040 / 41 / 42.
*** Η προσφορά δεν ισχύει για δημόσιες αργίες.**

STAY HILTON. GO EVERYWHERE.

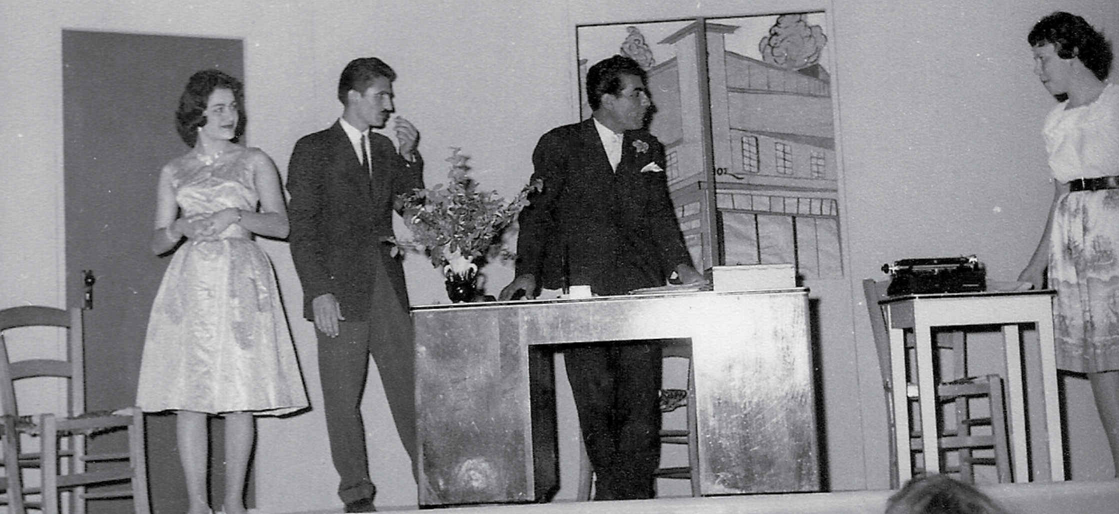
Hilton
CYPRUS

Archbishop Makarios III Avenue | P.O.Box 22023 | 1516 Nicosia | Cyprus

Μ.Σ. Πρόοδος Καϊμακλίου

70 χρόνια προσφοράς στον απλό άνθρωπο

1



Ο Μορφωτικός Σύλλογος Πρόοδος Καϊμακλίου ιδρύθηκε το 1941 από προοδευτικούς κατοίκους του προαστίου. Η ίδρυσή του δεν ήταν αποτέλεσμα μόνο της απόφασης και της πρωτοπόρου δράσης μιας ομάδας προοδευτικών εργαζομένων της κοινότητας Καϊμακλίου. Ήταν πάνω από όλα το αποτέλεσμα της ωρίμανσης των συνθηκών για διεκδίκηση των δικαιωμάτων των εργαζομένων και ολόκληρου του κυπριακού λαού.





2

Η κήρυξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου το 1939 άνοιξε τον δρόμο για τερματισμό της αποικιακής υποδούλωσης. Οι χιλιάδες των εργατών και των υπαλλήλων εργάζονταν και ζούσαν σε άθλιες συνθήκες. Απεριόριστες ώρες δουλειάς, αμοιβές πείνας, ανθυγιεινές συνθήκες εργασίας, ανεργία και πολλές άλλες δυσχέρειες έθεταν όλο και πιο επιτακτικά την ανάγκη να οργανωθούν.

Η νεολαία, που μαστιζόταν από την ανεργία και παρασυρμένη από κακές έξεις, έπρεπε να αποκτήσει νέα ενδιαφέροντα, να επικεντρωθεί στη μελέτη, τον αθλητισμό, την πολιτιστική δραστηριότητα και στη μόρφωση. Σοβαρά ήταν επίσης τα προβλήματα που ταλάνιζαν τους γεωργοκτηνοτρόφους της περιοχής, αφού το Καϊμακλί ήταν εργατο-γεωργοκτηνοτροφικό προάστιο. Οι τοκογλύφοι όχι μόνο άρπαζαν τα πενιχρά εισοδήματα που κατόρθωναν να εξασφαλίσουν οι αγρότες, αλλά αγόραζαν σε εξευτελιστικές τιμές τα κτήματα, τα ζώα και τα σπίτια τους.

Αυτά ακριβώς τα προβλήματα επέβαλλαν την ανάγκη να υπάρξει άμεσα η κατάλληλη οργάνωση για το ξεκίνημα των αγώνων και την επίλυσή τους. Μέσα σε αυτές τις συνθήκες και τις ανάγκες, προοδευτικοί παράγοντες του λαϊκού κινήματος Καϊμακλίου πρωτοστάτησαν στην ίδρυση του Μορφωτικού Συλλόγου Πρόοδος Καϊμακλίου. Στην πρώτη ιδρυτική συνέλευση λήφθηκε η απόφαση ο σύλλογος να ενταχθεί στο αριστερό λαϊκό κίνημα. Στόχοι του σωματείου ήταν η μόρφωση όσων την είχαν ανάγκη, η προστασία των κατοίκων από την τοκογλυφία, η καθοδήγηση των εργαζομένων για να εγγραφούν μέλη στις συντεχνίες για διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους, η βοήθεια των κατοίκων για λύση κοινοτικών προβλημάτων και η ενασχόληση της νεολαίας με τον αθλητισμό.

Πλούσια δράση



3

Το κάλεσμα προς τη νεολαία βρήκε μεγάλη ανταπόκριση και μαζικά οι νέοι εγγράφονταν μέλη του συλλόγου. Οργανώνονταν μαθήματα, διαλέξεις για την υγιή άθληση και για κάθε προοδευτική ενασχόληση. Δημιουργήθηκε θεατρικός όμιλος και για πολλά χρόνια ανέβαζε με μεγάλη επιτυχία

1. Μία από τις πολλές παραστάσεις που ανέβασε ο θεατρικός όμιλος της Προόδου. 2. Με το υστέρημα των μελών του, την οικονομική βοήθεια της κοινότητας και αρκετή εθελοντική δουλειά το Μ.Σ. Πρόοδος απέκτησε το 1960 ιδιόκτητο οίκημα. 3. Έμβλημα του συλλόγου είναι ένα χοντρό βιβλίο και από μέσα του προβάλλει ο πυρσός.

διάφορα έργα. Οι θεατρικές παραστάσεις τραβούσαν σαν μαγνήτης τους κατοίκους του Καϊμακλίου, οι οποίοι διψούσαν για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε επίσης η χορωδία του Συλλόγου η οποία λάμβανε μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις, ενώ δημιουργήθηκε μια πλούσια βιβλιοθήκη με όλων των ειδών τα βιβλία. Η διοργάνωση μαθημάτων στο Σωματείο με θέματα κοινού ενδιαφέροντος έδωσε την ευκαιρία στον κόσμο να μορφωθεί και να αντιμετωπίζει τα προβλήματά του με διαφορετικό πνεύμα. Εδώ και αρκετά χρόνια στο σωματείο γίνονται και βοηθητικά μαθήματα τα απογεύματα για μαθητές του δημοτικού σχολείου, εντελώς δωρεάν από νέους δασκάλους που αφιλοκερδώς προσφέρουν τις υπηρεσίες τους.


2


1


3

1. Πολλές διακρίσεις έχουν πετύχει οι αθλητές της ομάδας Μπάντμιντον της Προόδου. 2. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Ανδρέας Σαβουλλής μιλά στην εκδήλωση για τα 70χρονα του συλλόγου. 3. Η ποδοσφαιρική ομάδα του σωματείου.

Οι δραστηριότητες του σωματείου επεκτάθηκαν και σε άλλους τομείς. Σε συνεργασία με άλλα σωματεία που ιδρύθηκαν στη συνέχεια διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στη δημιουργία νηπιοκομικού και βρεφοκομικού σταθμού, παιδικής λέσχης και της στέγης ευγηρίας Αρχάγγελος Μιχαήλ Καϊμακλίου.

Εξάλλου, με πρωτοβουλία της Επιτροπής του συλλόγου και σε συνεργασία με προοδευτικούς παράγοντες της κοινότητας αποφασίστηκε η ίδρυση της Συνεργατικής Πιστωτικής Εταιρείας Καϊμακλίου, το 1945, που πλέον έχει καταστεί μια από τις μεγάλες συνεργατικές τράπεζες του τόπου μας.

Προάσπιση της δημοκρατίας

Ο Σύλλογος έλαβε μέρος σε όλες τις παλλαϊκές κινητοποιήσεις του ΑΚΕΛ και του λαϊκού κινήματος για απελευθέρωση από τον αγγλικό ζυγό. Για τη δράση του αυτή και όταν το 1955 οι Άγγλοι κήρυξαν το ΑΚΕΛ και τις άλλες προοδευτικές οργανώσεις παράνομες πλήρωσε βαρύ τίμημα. Επτά στελέχη του συνελήφθησαν και κλείστηκαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης μαζί με άλλα στελέχη του λαϊκού κινήματος. Το οίκημα του συλλόγου λεηλατήθηκε και καταστράφηκε η πλούσια βιβλιοθήκη του. Το Σωματείο λεηλατήθηκε για δεύτερη φορά το 1974 με το προδοτικό πραξικόπημα από τους πραξικοπηματίες. Αρκετά μέλη του Συλλόγου, κυρίως νέοι άνθρωποι, σκοτώθηκαν είτε κατά τη διάρκεια της τουρκοκυπριακής ανταρσίας το 1964 είτε κατά την τουρκική εισβολή το 1974, υπερασπιζόμενοι την Κυπριακή Δημοκρατία.

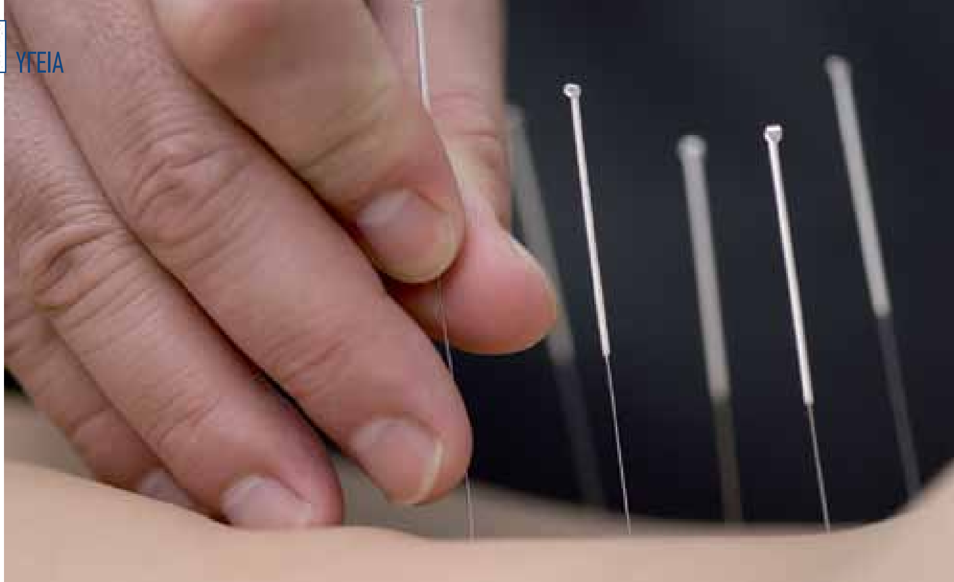
Αθλητικές διακρίσεις

Στον τομέα του αθλητισμού το σωματείο έχει να επιδείξει μια ζηλευτή δράση. Είναι από τα ιδρυτικά μέλη της οργάνωσης αγροτικού ποδοσφαίρου ΠΟΕΛ και πάντοτε πρωταγωνιστεί στα πρωταθλήματά της. Η κυπελλοθήκη του σωματείου είναι γεμάτη κύπελλα από εκατοντάδες διακρίσεις. Αρκετές φορές η Πρόοδος εκπροσώπησε την ΠΟΕΛ στα πρωταθλήματα της ΣΤΟΚ για ένταξη στην Δ΄ κατηγορία της ΚΟΠ. Αυτή την περίοδο απασχολεί πάνω από 30 ποδοσφαιριστές.

Η ολοκλήρωση του γηπέδου ποδοσφαίρου στον Βόρειο Πόλο, Καϊμακλί από τον δήμο Λευκωσίας θα βοηθήσει σε μεγάλο βαθμό την Πρόοδο αλλά και τα άλλα σωματεία της κοινότητας στην εκπλήρωση των στόχων τους. Επίσης θα συμβάλει στη συμμετοχή όλο και περισσότερων νέων σε αθλητικές δραστηριότητες θωρακίζοντάς τους απέναντι στους κινδύνους που παραμονεύουν.

Το δεύτερο άθλημα στο οποίο διακρίνεται η Πρόοδος είναι το Μπάντμιντον. Πέραν των 35 παιδιών, ηλικίας 12 ετών και άνω, διαπρέπουν σε αυτό το άθλημα. Αρκετοί αθλητές της Προόδου απαρτίζουν, μάλιστα, τις εθνικές ομάδες Μπάντμιντον με συμμετοχή σε διάφορες διεθνείς και ευρωπαϊκές συναντήσεις.





Ο βελονισμός ανακουφίζει από τον οξύ ή χρόνιο πόνο

Ο βελονισμός αποτελεί πανάρχαια κινέζικη τεχνική κατά την οποία πολύ λεπτές βελόνες εισέρχονται σε συγκεκριμένα σημεία του δέρματος για θεραπευτικούς σκοπούς. Στην κινέζικη ιατρική πιστεύεται ότι με τη μέθοδο αυτή διορθώνονται οι διαταραχές στη ροή του "qi", της ενέργειας δηλαδή που διέρχεται από τα κανάλια μέσα από τα οποία ρέει η ενέργεια του σώματος, γνωστά σαν «ισημερινούς».

Στη σύγχρονη ιατρική ο βελονισμός χρησιμοποιείται σήμερα ευρέως ως μορφή εναλλακτικής θεραπείας ή ως μορφή φυσιοθεραπείας για την ανακούφιση από τον οξύ ή χρόνιο μυοσκελετικό πόνο. Η εισαγωγή των λεπτών βελόνων στο σώμα, μέσω του δέρματος, αυξάνει την παραγωγή ενδογενών ενδορφινών που δρουν σαν φυσικά παυσίπονα και επιπλέον ανακουφίζει από τον πόνο παρεμβαίνοντας στην πορεία των επώδυνων μηνυμάτων που διοχετεύονται συνεχώς στον εγκέφαλο από τα σημεία όπου υπάρχει βλάβη.

Αντιμετώπιση μυϊκών σπασμών

Ο βελονισμός βοηθά στη αντιμετώπιση χρόνιων επώδυνων μυϊκών σπασμών όμως συστήνεται και για την αντιμετώπιση πολλών άλλων καταστάσεων. Μελέτες έχουν δείξει ότι είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικός στη θεραπεία του χρόνιου πόνου από την οστεοαρθρίτιδα του γόνατος και στην οσφυαλγία.

Ο βελονισμός χρησιμοποιείται από φυσιοθεραπευτές, επαγγελματίες της υγείας και ιατρούς εκπαιδευμένους στη χρήση του και είναι συνήθως ανώδυνος, αν και μερικές μορφές μπορεί να συνοδεύεται από αίσθημα μουδιάσματος ή βάρους στην περιοχή στην οποία εισέρχονται οι βελόνες. Είναι πιθανό να προκαλέσει μικρή τοπική αιμορραγία ή μώλωπες στο σημείο στο οποίο εισέρχονται οι βελόνες.

Η θεραπεία συστήνεται να επαναλαμβάνεται κάθε εβδομάδα για έξι έως οκτώ εβδομάδες ή και περισσότερο ανάλογα με την ανταπόκριση στη θεραπεία και μπορεί να επαναληφθεί όταν χρειάζεται. Η δράση του βελονισμού συχνά ενισχύεται με τη χρήση ουσιών (μόξα) ή με ήπια ηλεκτρική διέγερση (ηλεκτρο-βελονισμός) ενώ είναι γνωστό ότι κάποιοι ασθενείς δεν ανταποκρίνονται καθόλου στη θεραπεία με βελονισμό.

Πέρα από τη χρήση του στην αντιμετώπιση παθήσεων του μυοσκελετικού συστήματος, ο βελονισμός χρησιμοποιείται στις κλινικές γονιμότητας και στην κοσμετολογία.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Εμείς φτιάχνουμε την τύχη μας

Γιατί οι άνθρωποι κάνουν αυτά που κάνουν;

Οι αποφάσεις (και άρα οι επιλογές, οι συμπεριφορές και τα αποτελέσματά τους) των ανθρώπων εξαρτώνται από δύο πράγματα. Το ένα είναι τι πιστεύει κάποιος για τον εαυτό του και τον κόσμο γύρω του. Αν πιστεύεις για παράδειγμα ότι είσαι αδύναμος, μόνος, λίγος σε σύγκριση με άλλους και σου λείπουν τα χρήματα, η επιρροή, οι γνωριμίες κλπ., είσαι ήδη στην παγίδα να αποφεύγεις να μπεις στη διαδικασία να προσπαθήσεις και να βάλεις τα δυνατά σου για κάτι που θέλεις. Πέραν του τι πιστεύεις και πώς αξιολογείς τον εαυτό σου σημασία έχει και το τι πιστεύεις για τον κόσμο.
Για να βρείτε πιο εύκολα τι πιστεύετε εσείς για τον κόσμο, συμπληρώστε αυθόρμητα τη φράση: «Ο κόσμος είναι…». Τι απαντήσατε; Μήπως κακός; Επικίνδυνος; Αδιάφορος;
Αντιλαμβάνεστε ότι αν πιστεύετε ότι δεν αξίζετε και πολλά, και παράλληλα θεωρείτε ότι ο κόσμος δεν είναι αγγελικά πλασμένος, ο εαυτός σας σε μια μεγαλειώδη προσπάθεια να σας προστατεύσει από τα χειρότερα, θα σας κρατήσει σταθερά σε όσα έχετε και κάνετε και δεν θα συμμαχήσει μαζί σας για να τολμήσετε να ζήσετε το όνειρο.

Οι αξίες στη ζωή μας

Το δεύτερο σημείο που καθορίζει γιατί κάνετε όσα κάνετε είναι οι αξίες σας. Αν κάποιος θεωρεί ότι η μεγαλύτερη αξία στον κόσμο είναι η αγάπη, η οικογένεια, η γαλήνη, η ηρεμία κλπ., θα προσπαθεί καθημερινά να διαφυλάξει και να βιώσει ακριβώς αυτά. Αυτός ο άνθρωπος σπάνια αποφασίζει να συγκρουστεί για τα συμφέροντά του, σπάνια διεκδικεί και πετυχαίνει να αποκτήσει πλούτη και δόξα γιατί πιστεύει ότι τα χρήματα διχάζουν, είναι «βρόμικα», δεν φέρνουν ευτυχία και αγάπη.
Ας δούμε και τον αντίποδα αυτού του παραδείγματος. Ας υποθέσουμε ότι ένας άλλος άνθρωπος που έχει ως μέγιστες αξίες στη ζωή την επιτυχία, τη δόξα, την περιπέτεια και τον πλούτο θα δράσει εντελώς διαφορετικά και θα κάνει διαφορετικές επιλογές στη ζωή του. Είναι πιθανό αυτός να μην δημιουργήσει ποτέ οικογένεια, να μην συνάψει καμία ιδιαίτερη μακροχρόνια προσωπική φιλία, να αλλάζει τους συντρόφους «σαν τα πουκάμισα» όμως είναι βέβαιο ότι κάποια στιγμή θα επιτύχει και θα αποκτήσει αρκετά χρήματα γιατί απλούστατα επενδύει το σύνολο της ενέργειάς του σε αυτή την αξία.

Ευτυχία είναι…

Ποιος από τους δυο ανθρώπους σε αυτά τα παραδείγματα πιστεύετε ότι είναι πραγματικά ευτυχισμένος; Η εύκολη απάντηση είναι και οι δυο, εφόσον η ζωή τους συνάδει με τις προσωπικές τους αξίες. Κι όμως, παρατηρούμε ότι συνήθως κανείς από τους δυο δεν βιώνει ευτυχία. Κι αυτό επειδή οι άνθρωποι έχουν ένα σημαντικό χαρακτηριστικό. Θέλουν και επιθυμούν Όλα Όσα Δεν Έχουν!
Μην ξεχνάτε: Η ζωή είναι το μεγαλύτερο και απολαυστικότερο παιχνίδι, ακριβώς γιατί επιτρέπει σε όλους μας να κάνουμε οποιαδήποτε επιλογή μας αρέσει. Δεν υπάρχουν όροι και όρια σε αυτό. Μόνοι σας δημιουργείτε τις τύχες σας. Χαρείτε με όλα όσα έχετε (γιατί έχετε ήδη πολλά) και κυρίως με όλα όσα έχετε ήδη μάθει και αναζητήστε τις επόμενες εμπειρίες της ζωής σας! Καλή επιτυχία!

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος







Θετική ενέργεια στο υπνοδωμάτιο

Η κρεβατοκάμαρα δεν είναι ένα δωμάτιο ποικίλων δραστηριοτήτων. Σίγουρα δεν είναι ο κατάλληλος χώρος για να γυμνάζεσαι, να τρως, να μελετάς και να παρακολουθείς τηλεόραση. Όλες οι επιστήμες του ευ ζην το υποστηρίζουν αδιαπραγμάτευτα. Αλλά πόσοι από μας το τηρούμε; Εδώ ξεκουράζεσαι, ονειρεύεσαι, ζεις ρομαντικές στιγμές. Ο χώρος πρέπει να είναι άνετος, χωρίς πολλά και βαριά έπιπλα και κυρίως απαλλαγμένος από ηλεκτρικές συσκευές.

Για να πετύχουμε ευταξία και ενεργειακή ισορροπία στο υπνοδωμάτιο είναι αρκετό να ακολουθήσουμε απλές οδηγίες, οι οποίες, αν τηρηθούν, εξασφαλίζουν την αρμονία και τη γαλήνη στον πιο ιδιωτικό χώρο του σπιτιού. Διευκολύνοντας την ενέργεια να ρέει ανεμπόδιστα μέσα στην κρεβατοκάμαρα έχεις κάνει την αρχή για να πλημμυρίσει όλο το υπόλοιπο σπίτι. Θέλεις να βασιλεύει αγάπη, ειρήνη και ευτυχία μέσα στο προσωπικό σου καταφύγιο; Δοκίμασε τις συμβουλές που ακολουθούν:

Αντικείμενα και εικόνες που ακτινοβολούν αγάπη και τρυφερότητα είναι ευπρόσδεκτα μέσα στην κρεβατοκάμαρα. Μια μεγάλη φωτογραφία ενός ηλιόλουστου, ήρεμου τοπίου απέναντι από το κρεβάτι –για να την αντικρίζεις με το πρωινό ξύπνημα– είναι ιδανική.

Προσπαθήστε να ταιριάξετε όλα τα διακοσμητικά αντικείμενα του υπνοδωματίου σας ανά ζεύγη ώστε να αυξηθεί με αυτό τον τρόπο η αίσθηση της συντροφικότητας και της καλής ενέργειας στις προσωπικές σας σχέσεις.

Στο συρτάρι τα ενθύμια

Ανεπιθύμητα είναι τα παλιά ενθύμια των προηγούμενων σχέσεων και γενικά ό,τι θυμίζει θλιβερές καταστάσεις του παρελθόντος. Αποφύγετε τα ογκώδη ράφια, τα μικροέπιπλα και τους μεγάλους πίνακες πάνω από το κεφαλάρι του κρεβατιού γιατί δημιουργούν συνθήκες πίεσης και πρόσφορο έδαφος για αϋπνίες και πονοκεφάλους.

Οι κουρτίνες θα πρέπει να είναι από ανάλαφρα υφάσματα σε pal χρωματισμούς ώστε να μπαίνει και να διαχέεται γλυκά το φυσικό φως μέσα στον χώρο.

Συστήνεται επίσης η αποφυγή τοποθέτησης καθρεπτών στον χώρο ανάπαυσης γιατί έχει αποδειχθεί ότι απασχολούν το μυαλό και εγκλωβίζουν μέσα τους σημαντικά ποσά ενέργειας. Σε περιπτώσεις που υπάρχει καθρέπτης μέσα στο υπνοδωμάτιο μην τον τοποθετήσετε μπροστά από το κρεβάτι, όμως επιλέξτε μια γωνία όπου να μην είναι δυνατός ο αντικατοπτρισμός σας κατά τη διάρκεια του ύπνου.

Ανοίγοντας τις κουρτίνες του δωματίου μας το πρωί, ο χώρος κατακλύζεται από ήλιο και μας γεμίζει με θετική ενέργεια. Ακόμα και αν βρέχει, μπορούμε να παρατηρήσουμε την ομορφιά της φύσης και να δημιουργήσουμε αμέσως όμορφα συναισθήματα.

Προσπαθήστε πάνω απ όλα να διατηρείτε τακτοποιημένους τους χώρους σας ώστε να μην δημιουργείτε εμπόδια στη ροή της θετικής ενέργεια. Εναρμονίστε τη ζωή σας με τη φιλοσοφία του Feng Shui δημιουργώντας ιδανικές συνθήκες, ευνοϊκές στην εισροή θετικών συναισθημάτων, επιτυχιών, αγάπης και ευημερίας στο σημαντικότερο δωμάτιο του σπιτιού σας. Δημιουργήστε το «ιδανικό» υπνοδωμάτιο.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων
και σύμβουλος feng shui



Όλο και περισσότεροι Κύπριοι αγοράζουν online εισιτήρια για εκδηλώσεις από το αξιόπιστο site www.soldout-tickets.com.cy

Την πρωτοποριακή διαδικτυακή πύλη πώλησης εισιτηρίων για εκδηλώσεις www.soldout-tickets.com.cy, εμπιστεύονται πλέον πολλές χιλιάδες Κυπρίων για τις online αγορές των εισιτηρίων τους για το θέαμα που τους ενδιαφέρει. Γρήγορα με ασφάλεια, χωρίς καθυστερήσεις, ουρές αναμονής και προβλήματα στάθμευσης, ο χρήστης αγοράζει και παραλαμβάνει το εισιτήριό του ηλεκτρονικά από το αξιόπιστο site.

Εισιτήρια για τις πιο δημοφιλείς Θεατρικές Παρατάσεις και Συναυλίες στην Κύπρο, όπως Σάκης Ρουβάς, Πάριος, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Χατζηγιάννης, Δέσποινα Βανδή-Έλλη Κοκκίνου, SkyBlu of LMFAO, Κώστας και Αλέξανδρος Χατζής, αλλά και θεατρικά όπως το «Μόλις Χώρισα» «Θα σαι δω του Χρόνου», «Συμπέθεροι απ΄τα Τύρανα», «Δεσποινίς Τζούλη» «Μιούζικαλ Γουρουνιάσματα» και άλλες εκδηλώσεις, πωλήθηκαν και πωλούνται καθημερινά. Τα θεάματα εμπλουτίζονται συνεχώς και στο site μπορείτε να βρείτε όλες τις καινούριες παραγωγές αυτής της περιόδου, όπως «Ο Θεός της Σφαγής», «Πως να ληστέψετε μια τράπεζα», «Στη χώρα του Πήτερ Παν», «Το Τρίο της Συμφοράς» και άλλες παραγωγές.



Αγοράστε online εισιτήριο 24 ώρες το 24ωρο από την άνεση του καναπέ σας!
Χωρίς καθυστερήσεις, ουρές αναμονής και προβλήματα στάθμευσης!

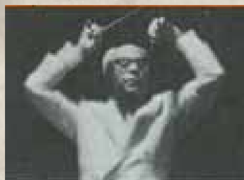
Αν είστε διοργανωτής, διαθέστε τα εισιτήρια για την εκδήλωσή σας, χωρίς κανένα κόστος και δέστε τα εύκολα και απλά να γίνονται SoldOut.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ ΓΝΩΣΗΣ

Οδός Σόλωνος Μιχαηλίδη



Ο Σόλων Μιχαηλίδης (1905-1959) γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε μουσική στο Λονδίνο και στο Παρίσι. Μετά τις σπουδές του εγκαταστάθηκε στη Λεμεσό όπου ίδρυσε ωδείο με τη σύζυγό του Καλλιόπη. Το 1935 ίδρυσε την πρώτη συμφωνική ορχήστρα, την οποία υιοθέτησε ο «Άρης» Λεμεσού το 1940 και ανέβασε, το 1950, την πρώτη ολοκληρωμένη όπερα στην Κύπρο («Διδώ και Αινείας», του Πέρσελ). Το 1952 ανέβασε, σε συνεργασία με τον σύλλογο Μότσαρτ, ολόκληρη τη «Δημιουργία» του Χάιντεν. Διετέλεσε καθηγητής του Ελληνικού Γυμνασίου Λεμεσού (1941-1956). Το 1957 μετακόμισε στην Ελλάδα όπου ανέλαβε τη διεύθυνση του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βορείου Ελλάδας. Συμφωνικά του έργα εκτελέστηκαν σε πολλά μουσικά κέντρα. Δημοσίευσε πολλές μελέτες και άρθρα και έτυχε πολλών τιμητικών διακρίσεων.

Η οδός βρίσκεται απέναντι από το πάρκο της Πύλης Αμμοχώστου και του Προμαχώνα Καράφφα (εκτός των τειχών). Είναι παράλληλη της λεωφόρου Λάρνακος.



Οδός Πολυβίου

Διαπρεπής ιστοριογράφος της αρχαιότητας, του 2ου π.Χ. αιώνα. Το 167 απήχθη ως όμηρος στη Ρώμη μαζί με πολλούς άλλους εξέχοντες Αχαιούς. Το σπουδαιότερο σύγγραμμά του, ένα από τα σημαντικότερα της αρχαιότητας, είναι «Αι Ιστορίαι», σε 40 βιβλία, από τα οποία σώζονται ολόκληρα τα πέντε πρώτα και αποσπάσματα από τα άλλα. Το έργο του πραγματεύεται την ιστορία των Ρωμαίων, κυρίως από τον πρώτο Καρχηδονιακό Πόλεμο (264 π.Χ.) μέχρι την Άλωση της Κορίνθου (146 π.Χ).

Η οδός βρίσκεται στην εντός των τειχών Λευκωσία (δίπλα από το θέατρο Ένα), απέναντι από τον Προμαχώνα Καράφφα.



Οδός Ευαγόρα Παπαχριστοφόρου

Αγωνιστής του κυπριακού απελευθερωτικού αγώνα του 1955-1959. Γεννήθηκε στον Κάτω Αμίαντο στις 20 Νοεμβρίου 1937 και δολοφονήθηκε στο κρησφύγετό του, κοντά στη Γαλάτα, στις 7 Οκτωβρίου 1957.

Η οδός βρίσκεται μεταξύ των λεωφόρων Κυριάκου Μάτση και Ακροπόλεως (κοντά στο English School).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00
Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπλη-

ρώνει τις συλλογές του μουσείου.
Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το Μουσείο Τεχνών φιλοδοξεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στα πολιτισμικά και στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Εκτός από τους θησαυρούς της μόνιμης συλλογής του –κυρίως έργα τέχνης σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών– το μουσείο φιλοξενεί στην Gallery του σημαντικές περιοδικές εκθέσεις Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα οργανώνει εκδηλώσεις που προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό. Επίσης, ξαφνιάζει με τα πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει.
Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00
Σάββατο-Κυριακή: 10:00-16:00
Διεύθ.: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί, τηλ.: 22456098

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Beyond dress codes» με 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιάννη Παπαγεωργίου που έχουν ως θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και του κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718605

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

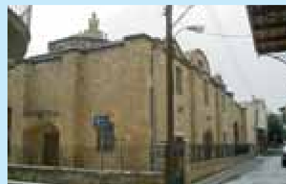
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

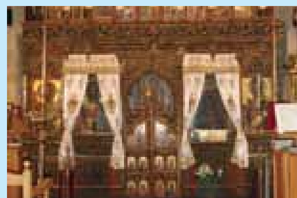
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο (Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα
- Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών «Αρχοντικό Ιεροδιακόνου»

ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-15:00. Καταργείται το απόγευμα της Τετάρτης. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στο **Δημοτικό Ταμείο** είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00.



ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λ/σία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης & Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00, Κυριακή: 10:00-16:00, Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λ/σία
Τηλ.: 22797400

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες. Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ).
Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ»
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 10:00-14:00, 17:00-20:00, Σάββατο 10:00-14:00, Δευτέρα κλειστό
Γωνία Λεωφόρου Αγίων Ομολογητών και Αγχιάλου, Λευκωσία
Τηλ.: 22256782

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13,
Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου
Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου
Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης
Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

MaipCO - Contemporary Lunch Kitchen
Στασάνδρου 8
☎ 22445121

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28, 1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli, Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α, Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ, Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789



Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56,
Παλλουριώτισσα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146,
Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου
Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5,
Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1,
Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Ξέφωτο
Αισχύλου 6,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Ταβέρνα-Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α
Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

Πολυχώρος 77
Φανερωμένης 75-77
(Παλιά Λευκωσία)
☎ 96335267

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάβα
Αριστείδου 6,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7,
Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

Hard Rock Café Nicosia
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 21
☎ 22364999

Grill House Joker
Κυριάκου Μάτση 8
Παλλουριώτισσα
☎ 22730344/22730345

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
☎ 22797274

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

1	■	2	3				4					5			
	■	■		■	■	■		■	■	■	■		■	■	■
	■	6			■	7		8		9			■	■	10
11	12	■		■	■		■		■		■		■	13	
■	14			■	■	15			■		■		■	■	
■		■	■	■	■		■	■	16	■	17	■	18	■	
19		■	20	21										■	
■		■	■		■		■	■		■		■		■	
22		23						■		■		■		■	
	■		■		■		■	■		■		■	24		
	■		■		■	■	25	26		27	■	■		■	
	■		■	28					■		■	29	■		
30				■	■	■	■	31							■
	■	■	■	32	33				■		■		■	■	34
■	■	35	■	■		■	■	■	36						
■	37								■	■	■		■	■	

Οριζόντια:

2 Ταβέρνα με μουσική στην οδό Ευγενίας και Αντωνίου Θεοδότου
6 Επιτροπή Δημόσιας Υπηρεσίας (αρχικά)
7 Καφετέρια στη στοά Κλόκαρη
11 Δελτίο Ταυτότητας (αρχικά)
13 Αρχαίων ένα
14 Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (αρχικά)
15 Δεν... στα αρχαία
19 Ουδέτερο άρθρο, πληθυντικός αριθμός
20 Μουσείο στην οδό Αγίου Σάββα στην Παλιά Λευκωσία
22 Μαγειρείο στο προαύλιο του Παρθεναγωγείου Φανερωμένης
24 Αρχαίος αέρας
25 Απαντά ειρωνικά στην ερώτηση: Πόσα;
28 Δικτυωτό πλέγμα
30 Θηλυκό της μετοχής ών.
31 Μουσική σκηνή στη λεωφόρο Αθηνάς
32 Αθλητική ομάδα της Λευκωσίας
36 Πόλη του Λιβάνου αδελφοποιημένη με τη Λευκωσία
37 Χωριό που έχει ανακηρυχθεί αρχαίο μνημείο από την UNESCO και ανήκει στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά

Κάθετα:

1 Αρχή Ανάπτυξης Ανθρωπίνου Δυναμικού (αρχικά)
3 Ελληνική Δύναμη Κύπρου (αρχικά)
4 Αντίστοιχος οργανισμός της ΑΤΗΚ στην Ελλάδα
5 Η θέση στιγμών και άλλων σημείων που έχουν σκοπό την ευκολότερη κατανόηση του κειμένου
7 Θέατρο στην οδό Διαγόρου
8 Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (αρχικά)
9 Θέατρο στη λεωφόρο Αθηνάς
10 Παράλληλη οδός της Λήδρας
12 Ναός στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου αφιερωμένος στην Αγία…
16 Σταύρος ... :Ηθοποιός
17 Έπεσε στο Τρόοδος
18 Ανακαινισμένος πρώην κινηματογράφος στο «Όχι»
21 Είδος βάρκας (πληθυντικός)
22 Ελένη …: Πρώτη γυναίκα δήμαρχος Λευκωσίας
23 Τόσες πύλες έχουν τα τείχη της Λευκωσίας
25 Ελληνική εφημερίδα: …Βήμα
26 Οργανισμός Συγκοινωνιών Λευκωσίας (αρχικά)
27 Γιορτάζει στις 5 Φεβρουαρίου
29 Ταξίδι με πλωτό μέσο
33 Αρχαίων φωτιά
34 Γυμναστικός Σύλλογος Παγκύπρια (αρχικά)
35 Ερωτηματική αντωνυμία

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 2. ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΕΣ 6. ΕΔΥ 7. ΔΕΚΑΕΞΙ 11. ΔΤ 13. ΕΝ 14. ΡΙΚ 15. ΟΥΚ 19. ΤΑ 20. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ 22. ΜΑΤΘΑΙΟΣ 24. ΑΗΡ 25. ΤΟΣΑ 28. ΙΣΤΟΣ 30. ΟΥΣΑ 31. ΕΝΑΛΛΑΞ 32. ΑΠΟΕΛ 36. ΒΗΡΥΤΟΣ 37. ΦΙΚΑΡΔΟΥ **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. ΑΝΑΔ 3. ΕΛΔΥΚ 4. ΟΤΕ 5. ΣΤΙΞΗ 7. ΔΙΟΝΥΣΟΣ 8. ΚΟΚ 9. ΕΝΑ 10. ΟΝΑΣΑΓΟΡΟΥ 12. ΤΡΙΑΔΑ 16. ΛΟΥΡΑΣ 17. ΧΙΟΝΙ 18. ΡΟΓΙΑΛ 21. ΑΚΑΤΟΙ 22. ΜΑΥΡΟΥ 23. ΤΡΕΙΣ 25. ΤΟ 26. ΟΣΕΛ 27. ΑΓΑΘΗ 29. ΠΛΟΥΣ 33. ΠΥΡ 34. ΓΣΠ 35. ΤΙ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
Antoniou.s.antonis@gmail.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**